

Мелодии с берегов Даугавы

29

Три года назад холодным февральским вечером мы сидели за кулисами сцены Дворца культуры и техники «Машиностроитель» и беседовали о латышской эстраде. Маргарита Вилцане и Оярс Гринберге приехали тогда в Карелию ее первыми посланцами. И были приятно удивлены теплым приемом петрозаводской публики.

Вместе они поют уже больше двадцати лет, а своим рождением их — дуэт обязан Раймонду Паулсу.

Советский зритель запомнил этот дуэт из Риги благодаря «Желтым листьям» — шлягеру, специально написанному Р. Паулсом для Маргариты и Оярса. А потом «Утренняя почта» не раз каталась вместе с ними на карусели с песней У. Стабулникса «Весенняя ярмарка».

Удивительно обаятельные не только на эстраде (а они всегда находят общий язык с теми, кто в зале), но и в общении, артисты не замыкают круг своих интересов только на музыке. Тогда, зимой, я пригласила их приехать к нам летом, чтобы увидеть Карелию в прекрасную пору белых ночей, чтобы они смогли на собственном опыте убедиться в притягательной силе карельской природы, ощутили теплоту и щедрость души северян.

И вот М. Вилцане и О.

Гринберге вновь были нашими гостями, участниками концертной программы фестиваля «Онежская лира». Маргарита и Оярс сделали все, чтобы они понравились жителям Карелии.

Сколько «звезд» вывел на музыкальный «Олимп» Латвии народный артист СССР композитор Раймонд Паулс! И если М. Вилцане и О. Гринберге как бы его «выросшие взрослые дети», то дипломант Всесоюзного конкурса эстрадной песни «Юрмала-86» Эйнарс Витолс — его более позднее «дитя». Теперь, благодаря «Юрмале» Витолса тоже узнали и запомнили телезрители. Он — представитель эксцентричного направления на эстраде, возможно, благодаря опыту работы в рижской оперетте. Его выступление должно понравиться сразу двум поколениям: тем, кто в 60-е годы увлекался рок-н-ролом, и его нынешним юным почитателям. У Эйнарса Витолса впереди большая жизнь на эстраде, пусть она сложится удачно.

Итак, мелодии с берегов Даугавы на фестивале «Онежская лира-88» представили заслуженная артистка Латвийской ССР М. Вилцане, лауреат Международного конкурса О. Гринберге, дипломант Всесоюзного конкурса Э. Витолс и ансамбль «Тип-топ».

Ленинградская правда. - Петрозаводск. - 1988 г. - 23 июня