

16 ИЮН 1935

В. Б. ВИЛЬНЕР — ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РЕСПУБЛИКИ

Ростовский Большой драматический театр, а вместе с ним и вся театральная общественность края, отмечают значительное событие.

Постановлением Нарксмпроса художественному руководителю театра, режиссеру Владимиру Бертольдвичу Вильнер присвоено звание **ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РЕСПУБЛИКИ**.

Творческая биография В. Б. Вильнер начинается с 1911 года, когда он окончил драматические курсы по классу крупнейшего мастера сцены А. П. Петровского и поступил в новый драматический театр, руководимый Леонидом Андреевым.

Через год т. Вильнер, окончив Петербургский университет, уезжает в гастрольную поездку по России с берлинским театром Макса Рейнгарда, где работает в качестве режиссера.

В 1913 году Владимира Бертольдвича сажают в солдаты по жеребьевке. Право служить вольноопределяющимся В. Б. потерял, как активный участник студенческого революционного движения 1905 г., в городе Юрьеве, где он был тогда исключен из университета, арестован и в дальнейшем выслан за пределы России.

Всю империалистическую войну В. Б. проводит рядовым на передовых позициях и после революции избирается пред-



седателем дивизионного солдатского комитета, членом фронтового комитета и т. д.

С 1918 года В. Б. последовательно работает: в Харьковском Драмтеатре Н. Н. Синельникова, вместе с В. Э. Мейерхольдом в 1920 году подпольно организует актеров, застрявших в Новороссийске во время прихода белых и после занятия города советскими войсками назначен там же зав. ТЮЗ—Наробраза.

В 1924 году В. Б. режиссер Замосворепского театра, в 25-26 году — помощник заведующего художественной частью Московского театра Корш.

В течение трех лет В. Б. работает режиссером на одесской кино-фабрике, где им поставлены фильмы: «Беня Крик», «Цемент» и «Мотеле Шпиндлер», («Глаза, которые видели»).

Дальнейшие этапы работы Владимира Бертольдвича: художественный руководитель Киевского театра русской драмы, Центрального театра Красной армии (Москва) и режиссер театров УМЗП (Москва).

С 1934 г., тов. Вильнер работает художественным руководителем Ростовского Большого театра и одновременно директором театрального училища, где ведет и педагогическую работу, начатую им еще в Киевском драматическом институте (кафедра режиссуры) и в Центральном театральном институте в Москве.

В. Б. Вильнер является членом Ростовского горсовета.

Очередная творческая работа заслуженного артиста республики Вильнера в нашем театре—пьеса А. Корнейчуна «Платон Кречет», премьера которой состоится 16 июня.