

Юбилейные празднества в колхозе им. Эд. Вильде



Советская Эстония
г. Таллин

8 MAR 1965

ПАЮСТИ (Раквереский район) 6 марта. (ЭТА). Такого большого количества гостей, как сегодня, еще не приходилось встречать членам сельхозартели имени Эд. Вильде.

В колхоз прибыли заместитель Председателя Совета Министров ЭССР А. Грей, заведующий идеологическим отделом ЦК КП Эстонии В. Ранне, министр культуры ЭССР А. Лаус, заместитель министра производства и заготовок сельскохозяйственных продуктов ЭССР О. Валинг, писатели И. Семпер, А. Хинт, Д. Вааранди, Э. Хири и другие, а также представители литературной общности Москвы, Ленинграда, Украины, Грузии, Азербайджана, Узбекистана и других братских республик.

Более 1000 человек собралось у памятника, воздвигнутого на средства колхоза. Он установлен под вековыми дубами перед административным зданием.

Начинается митинг. Вдова писателя — Линда Вильде открывает памятник. Он представляет собой бронзовый скульптурный портрет Эдуарда Вильде. Автор проекта памятника инженер-архитектор колхоза И. Борк, создатель бюста — скульптор А. Воом.

На митинге выступил писатель Эрнест Крустен.

Затем гости вошли в прекрасный колхозный клуб и осмотрели выставку, посвященную 100-летию со дня рождения Эд. Вильде.

Председатель колхоза А. Лепасаар коротко рассказал об этом общественном хозяйстве. В минувшем году доход сельхозартели достиг поч-

ти 2 миллионов рублей. На капитальное строительство в нынешнем году выделено почти 450 тысяч рублей. На эти средства сооружаются городского типа жилые дома, механизированные производственные здания.

Гости совершили экскурсию по колхозу и возвратились в клуб. Здесь выступил писатель А. Хинт, рассказавший о жизни и творчестве Эд. Вильде.

Заместитель Председателя Совета Министров ЭССР А. Грен передал колхозу приветствие от ЦК КП Эстонии, Президиума Верховного Совета ЭССР и Совета Министров республики и вручил группе колхозников памятные медали Эд. Вильде.

Оглашается решение жюри о присуждении первой литературной премии колхоза им. Эд. Вильде автору романа «Земля и народ» Рудольфу Сирге. Под аплодисменты председатель колхоза А. Лепасаар вручает Р. Сирге Почетную грамоту колхоза и премию. Принимая почетную награду, писатель заявил, что передает премию сельхозартели на развитие рыбоводства.

Было объявлено также о присуждении Почетной грамоты колхоза писателю О. Тоомингу за роман «Двенадцать лет».

С приветствиями выступили гости из братских республик.



На снимке: на открытии памятника Эд. Вильде в колхозе его имени. Фото П. Кузнецова. (Фотохроника ЭТА).

Спустя полвека после премьеры...

ТАЛЛИН, 6 марта. (ЭТА). На этой сцене более полувека тому назад впервые увидела свет ramпы замечательная пьеса Эд. Вильде «Неуловимое чудо». Таллинцы, пришедшие сегодня в «Эстонию» на театральные вечера, посвященные столетию со дня его рождения, увидели отрывок из новой постановки этого произведения. Ее подготовил к юбилейной даже Таллинский государственный академический театр драмы им. В. Кингисеппа.

С лучшими образцами работы над широко пополненным перед юбилеем вильдеским репертуаром выступили и

периферийные театры. Артисты Парнуского драмтеатра им. Лидии Койдула привезли, например, с собой отрывок из инсценировки «Кубок яда».

Народный артист СССР Густав Эрнессакс — один из тех, кого творчество Вильде вдохновило на создание музыкальных произведений. Он автор комической оперы «Женихи из Мульгимаа». Отрывок из нее исполнили артисты тартуского театра «Ванемуйне». Как известно, ее либретто написано по рассказу Вильде «Уродливые невесты».

Имя Эд. Вильде носит народный театр Тартуского профсоюзного Дома культуры. Инсценировка по роману «Война в Махтра», с отрывком из которой познакомили сегодня артисты-любители, — их творческий подарок к юбилею. Этот спектакль они представили на декаду народных театров, посвященную знаменательной годовщине.

— Коллектив нашего театра, — сказал корреспонденту ЭТА директор «Эстонии» Р. Хаммер, — намечает в дальнейшем еще шире использовать в своем репертуаре творческое наследие Эд. Вильде. Сейчас, например, композитор Х. Отса пишет две короткие оперы по новеллам замечательного писателя, а Б. Кырвер работает над опереттой по мотивам «Домового».