

СТУПЕНИ РОСТА



ВЫБОРЫ В
ВЕРХОВНЫЙ
И МЕСТНЫЕ
СОВЕТЫ
ЛАТВИЙСКОЙ
ССР

12
марта

— Пожалуйста, запишите свой адрес, фамилию. Мы проверим жалобу и постараемся помочь.

Солистка Академического театра оперы и балета, народная артистка СССР Велта Вилцинь — депутат Верховного Совета республики. И как у каждого депутата, у нее есть свои приемные часы, в которые любой человек может обратиться к ней за помощью и советом. Самые разные дела приводят людей к депутату. То могут быть и квартирные неурядицы, и просьбы о трудоустройстве, и семейные раздоры. И никто не уйдет не выслушанным. По каждому делу будут приняты меры.

Смотришь на эту хрупкую женщину и думаешь: откуда в ней столько силы и энергии? Уже одно то, что она большая артистка, ведущая солистка театра, занятая во многих балетных спектаклях, означает, что время ее заполнено до предела тренировками, репетициями, спектаклями. Кроме того Велта Вилцинь член Художественного совета театра. Ни один принципиальный вопрос, связанный с репертуарной линией

театра, с борьбой за повышение идейного и художественного уровня спектаклей, не решается без ее участия.

Да, Велта Вилцинь очень занятый человек, время у нее расплано по минутам. Собственно, так было всегда, всю ее жизнь. Очень рано она узнала цену времени, потому что очень рано поняла — если хочешь чего-то добиться, надо работать, работать настойчиво и непрестанно.

Наверное, от своей матери — рыбачки она унаследовала это трудолюбие и упорство, граничащее с незаурядным мужеством. Чтобы стать балериной, ей пришлось одновременно учиться в балетной студии и работать. Утром она занималась в студии, днем работала бухгалтером в домоуправлении, а по вечерам посещала общеобразовательную школу.

Словно по ступенькам, шла Велта Вилцинь от балета к балету, от спектакля к спектаклю к вершинам мастерства, упорно овладевая искусством танца. Она танцует партию Тай-Хоа в «Красном цветке» Глиэра, Аврору в «Спящей красавице» Чайковского, Джульетту в балете Прокофьева «Ромео и Джульет-

та», Жизель и Раймонду в одноименных балетах Адана и Глазунова... Создает яркие образы в оригинальных латышских балетах — нежной и робкой Налимы, становящейся борцом за свободу угнетенного народа, в «Ригонде» Ромуальда Гринבלата, хищной, коварной Баронессы в «Сакте свободы» Альфреда Скулте... Она наделяет своих героинь способностью беззаветно любить, глубоко чувствовать и мыслить, силой воли, целеустремленностью, и мы всегда узнаем в них что-то от самой артистки, от ее собственного мироощущения. Сейчас она готовит главную партию в новом балете А. Скулте, посвященном юбилею Великого Октября.

Наивысшее творческое достижение артистки — это сложнейшая партия классического балетного репертуара — партия Одетты-Одилли из «Лебединого озера» Чайковского. Она танцевала эту партию много раз на сценах многих театров. И неизменно ее танец покорила зрителей свежестью чувства, волновал глубиной вложенного в него философского содержания.

В составе балетной группы Большого театра Союза ССР Велта Вилцинь выезжала на гастроли в Лондон. На лондон-

ской сцене она танцевала Зарему в «Бахчисарайском фонтане», и английские газеты писали о большом успехе артистки из Латвии. Затем последовали другие зарубежные поездки. Она побывала почти во всех странах народной демократии, выступала во Франции, Соединенных Штатах Америки, Турции, Египте, Японии... Латышская балерина с честью представляет за рубежом искусство Советской страны, своей республики.

В дни празднования 25-летнего юбилея Советской Латвии Велте Вилцинь было присвоено высокое звание народной артистки СССР. Так отметила Родина талант и труд любимой народом актрисы.

Настоящий художник никогда не удовлетворяется достигнутым. Актриса по-прежнему много работает, пополняет свой репертуар. Своим искусством она стремится рассказать людям о счастье жить и бороться, о прекрасных человеческих чувствах.

...И снова мы видим имя Велты Вилцинь в списках кандидатов в депутаты Верховного Совета Латвийской ССР. На предвыборных собраниях люди горячо поддерживают ее кандидатуру, говорят о своем желании вновь послать замечательную артистку своим представителем в высший орган власти республики.

Б. Розанова