

Живет в Баварии тигр

С большим успехом показал свои работы в Москве известный западногерманский анималист Норман Вилль-Керри. Художник работает как в живописи, так и в графике, мастерски изображая животных — в покое и движении, и, как правило, в естественной среде обитания.

Анималистический жанр — древнейший из всех в изобразительном искусстве. Со времени наскальных рисунков первобытного человека и до наших дней в этом жанре создано несчетное число произведений. Тщательное изучение жизни животных, умение выделить характерное в их облике и поведении, лиризм, доброта и, наконец, профессиональное мастерство позволяют художнику из Баварии занять свое, уважаемое место в анималистике.

В равной степени увлеченно художник из Западной Германии изображает животных своей родины и экзотическую

фауну Африки и Азии. Специально для выставки в Москве, работая в Мюнхенском зоопарке, Норман Вилль-Керри создал серию картин, посвященных животным, обитающим у нас. Здесь и уссурийский тигр, и волки, и бурый медведь...

Своей выставке Вилль-Керри предпосылает девиз: «Животные и растения не должны навеки исчезнуть!» И тем самым он подчеркивает активную гражданственность своего творчества.

У этой выставки есть одна особенность — она продолжает традицию культурного сотрудничества Союза художников СССР и Баварского общества по содействию отношениям между ФРГ и СССР. Это уже четвертая художественная выставка, организованная по линии содружества.

А. ШМАРИНОВ,
заслуженный деятель
искусств РСФСР.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

29 ИЮН 1988