

Дуэт из Копенгагена

Яркий мелодизм, зажига-
тельная танцевальность балета
«Дон Кихот» Л. Минкуса неиз-
менно привлекают и радуют
любителей танца. Более восьми-
сот раз этот спектакль испол-
нялся на прославленной сцене
Большого театра СССР.

Недавно в главных партиях
«Дон Кихота» выступили веду-
щие солисты датского Коро-
левского театра Линда Хинд-
берг и Арне Виллумсен. В це-
лом следуя хореографической
линии нашего замечательного
балетмейстера А. Горского,
они внесли в спектакль детали,
нюансы, неожиданности.

Очаровательна была Кит-
ри — Линда Хиндберг. Испол-
нительская манера балерины
сочетает мягкую грациозность
и экспрессивную графичность.
Особенно впечатляли концовки
ее танцевальных фраз, когда
плавная текучесть движений
как будто внезапно останавли-
валась красивой, четкой позой.

Выразительно провел роль
Базиля Арне Виллумсен. В
сложных дуэтах он был отлич-
ным, надежным партнером.
Особенно эффектны были его
уверенные поддержки, естест-
венно вплетаемые в хореогра-
фическую ткань балета.

Дуэт из Копенгагена произ-
вел самое приятное впечатле-
ние, придав спектаклю обаяние
и неповторимость.

С. САМСОНОВА.

27 ОКТ 1984

г. Москва