

„Горьковская правда“

27 нояб. 1973г.



ПЕРВЫЙ ДИРЕКТОР

киев, Н. А. Мессинг, Н. Н. Жадовский, А. А. Фредерикс.

Вскоре было получено разрешение на открытие отделения и классов при нем. Заведующим музыкальной частью в Нижегородском отделении, по рекомендации Н. Г. Рубинштейна, был назначен только что окончивший Московскую консерваторию и получивший звание свободного художника Василий Юльевич Виллуан. В сентябре 1873 года В. Ю. Виллуан приезжает в Н. Новгород.

С открытием Нижегородского отделения Императорского русского музыкального общества и основанием при нем музыкальных классов было положено начало музыкальному образованию в Нижнем Новгороде.

В. Ю. Виллуан, которому почти полвека предстояло проработать в Нижнем, принимал близко к сердцу интересы и нужды своего детища — Нижегородского музыкального отделения.

Музыкальные классы, созданные в ноябре 1873 г., пропагандировали серьезную музыку путем организации симфонических концертов. Первый симфонический концерт, подготовленный Нижегородским

городским отделением, прошел с большим успехом. В концертах принимали участие, кроме преподавателей, также гастролеры: Неоднократно в концертной программе выступал приезжавший из Москвы Н. Г. Рубинштейн.

В 1889 г. дирекцией был организован свой оркестр из учащихся и любителей музыки, к которому позже присоединился театральный оркестр.

По инициативе В. Ю. Виллуана был организован самостоятельный оркестр из сиротских детей. Они с увлечением принялись за занятия музыкой, самые способные из них посещали музыкальные классы.

В 1907 году было получено разрешение Главной дирекции Императорского русского музыкального общества о преобразовании музыкальных классов при Нижегородском отделении в музыкальное училище. В ноябре 1907 г. главным директором училища был утвержден В. Ю. Виллуан.

В. ОСИПОВА,
старший научный сотрудник облгосархива.

НА СНИМКЕ: В. Ю. Виллуан.

ФЕВРАЛЬ 1873 года. В Нижний Новгород приглашает директор Московской консерватории Николай Григорьевич Рубинштейн. Он то и посоветовал хлопотать перед дирекцией Российского музыкального общества об открытии в Нижнем отделения музыкальных классов, обещая всяческое содействие со своей стороны. Мысль об открытии Нижегородского отделения нашла горячий отклик. Активное участие в образовании отделения приняли музыканты-любители А. С. Шульц, Р. Г. Беллинг, М. М. Авер-