

Культур 94.-1997-
300000-
с. 14

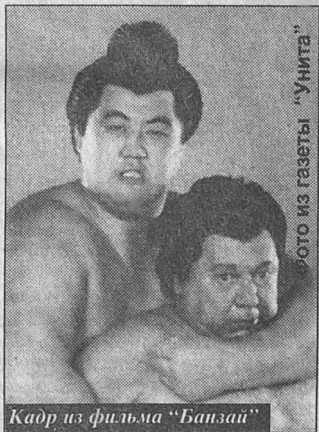
В сауне В меховых варежках

Очень смешит любителей комедий вечный неудачник Фантоцци, за приключениями которого недавно следил несколько вечеров и русский телезритель. Неуклюжий человечек, мелкий служащий, неисправимый мечтатель, который в реальной жизни неизменно попадает впросак. Его создал на экране итальянский актер Паоло Вилладжо. Работая над этой ролью, представлял самого себя. Оттого и получилось смешно и трогательно.

Сейчас закончен очередной фильм с Паоло Вилладжо в главной роли, который называется "Банзай". Главный герой — его зовут Серджо Коломбо — по поручению фирмы, в которой работает, должен поехать в Канаду. Нагрузившись теплой, подбитой мехом одеждой, прибывает в аэропорт, но, перепутав рейс, попадает в Таиланд, а затем в Японию. Дальше начинаются самые разнообразные приключения: Коломбо встречается в сауне с мускулистой и жестокой дамой-массажисткой, сам не зная того, выполняет функции наркоторьера, его преследует якудза, переодетый гейшей. Бедняга вынужден даже выступать в театре Кабуки, а также сразиться с чемпионом по японской борьбе сумо... Все случайно, все порочковому стечению обстоятельств. Однако в перерыве между этими "сюжетами" чинов-

нику-неудачнику также случайно удается подписать очень выгодный контракт, который принесет его фирме несколько миллиардов лир дохода...

Паоло Вилладжо доволен тем, что съемки проходили в Японии. Во-первых, впервые за последние тридцать пять лет итальянские кинематографисты приехали в эту страну для съемок фильма. Во-вторых, страна красивая. В-третьих, согласно сценарию ему приходилось садиться за стол двенадцать раз в день. "Это чрезвычайно приятно, — откровенничает актер. — Люблю японскую кухню, особенно суши..."



Кадр из фильма "Банзай"

По материалам итальянской прессы подготовила
Людмила МЕДВЕДЕВА