

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
ЛЕНИНГРАД

ОТ 4 АПР 1960

Ленинград

Газета №

Поэт Клаудио Вилла

В Италии есть хорошая традиция — проводить ежегодные конкурсы певцов — исполнителей песен современных композиторов. Выйти победителем в конкурсе нелегко: уж очень много хороших певцов принимает участие в состязаниях. Тенор Клаудио Вилла стал победителем таких конкурсов в двух городах: Неаполе и Сан-Реми. Это принесло артисту заслуженное признание не только у итальянских, но и у зарубежных любителей пения.

Сейчас Клаудио Вилла гастрольирует в Ленинграде.

Базукоризненное владение небольшим, но приятным по тембру лирическим тенором, выразительная фразировка, эмоциональность исполнения, приятная манера держаться на сцене — все это предопределило успех артиста у взыскательных слушателей. Многие песни, исполняемые артистом, давно нам знакомы, но он сумел найти новые краски и для песен «До свидания, Рим», «Весел я» и для «Последней песни». Неаполитанская песня «Свободный» звучит как страстный, взволнованный монолог человека, приветствующего свободу.

На концерте мы познакомились не только с Виллой-певцом, но и с Виллой — поэтом и композитором. Такая разносторонность дает артисту возможность глубже и яснее понять замысел авторов исполняемых им произведений.

С. ВАЛЕВСКИЙ