

■ ИМ НЕ НАДО «СЕРЕНАДЫ»

Традиционный фестиваль итальянской песни в Сан-Ремо все больше приобретает известность не как соревнование лучших эстрадных голосов, а как арена закулисных махинаций, имеющих нередко политический оттенок.

«Сан-Ремо-76», который открылся вчера, увы, исключением не стал. На сей раз жертвой интриг оказался известный итальянский певец Клаудио Вилла, который в прошлом четырежды завоевывал на фестивале первое место. В этом году он представил на конкурс острую политическую песню «Серенада хозяину», в которой говорится о рабочих, выступающих против безработицы и требующих справедливой платы за свой труд. Но песня пришлась явно не по вкусу организаторам фестиваля и их «патронам» с телевидения, которое в Италии является практически монопольным рупором правящей христианско-демократической партии.

Не вдаваясь в объяснения, руководство фестиваля исключило Клаудио Виллу из числа участников. Правда, в последний момент, испугавшись нараставшего скандала, пошло на попятный, пригласив Виллу в качестве... «почетного гостя». А что попросят исполнить «гостя», зависит от «хозяев».

20 FEB 1976

СОВЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

Г. МОСКВА