

Встреча через 25 лет

В Польском культурном центре состоялся концерт выдающейся польской скрипачки Ванды Вилкомирской

Ирина ШВЕДОВА

Концерт этот стал отчасти неожиданным и для самой исполнительницы. Ведь в Москве после столь долгого отсутствия она оказалась вовсе не для того, чтобы выступать. Ванда Вилкомирская была приглашена в жюри XI Международного конкурса имени П.И.Чайковского, где рядом с ней оказались ее давние знакомые, например, Ирина Бочкова и Эдуард Грач, с которыми много лет назад не раз сводила судьба в различных конкурсах. Однако под «нажимом» директора культурного центра не устояла и решила в спешном порядке подготовить камерную программу — произведения Рахманинова, Венявского, Бартока, Крейцера и, конечно же, горячо ею любимого Кароля Шимановского, популяризатором которого она по праву признана в мире. Кстати, к концерту

в центре приурочили выставку, посвященную жизни и творчеству выдающегося польского композитора.

Каково же было удивление скрипачки, когда в зале она увидела тех самых коллег, с которыми днем заседала на многочасовых прослушиваниях во время второго тура конкурса. Мало того, со своими педагогами пришли и некоторые молодые конкурсанты. Нет чтобы в свободный вечер отдохнуть, так они пришли послушать ее, которая впервые играла в Москве после 25 лет отсутствия! Это потрясло скрипачку и настолько взволновало, что, по ее признанию, такого страха сыграть не «на уровне» она не испытывала в самых престижных залах мира.

Однако коллеги очень тепло приняли выступление Ванды Вилкомирской вместе с нашей пианисткой Лигией Трякиной, которая буквально за несколько дней сумела подготовиться к концерту, выучив сложней-

ший аккомпанемент предложенных Вандой произведений. Глубокое и одновременно эмоциональное прочтение «Романса» Рахманинова, а также «Ноктурна» и «Тарантеллы» Шимановского покорили публику.

Уже более пятнадцати лет Ванда Вилкомирская проживает в Германии, куда уехала в 1982 году, едва в Польше ввели военное положение. Она всегда была оппозиционеркой к существовавшему там режиму, и хотя ее мужем был вице-премьер правительства Ярузельского Мечислав Раковский, это не мешало ей протестовать против коммунистических порядков. С мужем из-за этого пришлось расстаться и уехать из любимой Варшавы. Сейчас Ванда Вилкомирская преподает в городе Мангейме, а также дает многочисленные мастер-классы по всему миру. И по-прежнему гастролирует. Сразу после Москвы Ванда отправляется в Австралию.