

7 ДЕК 1972

ЦЕННОСТЬ ОБЩЕНИЯ



Здорово все-таки работать с людьми, которые думают интересно и неожиданно. Старая истина, но когда она подтверждается в твоей собственной практике, то каждый раз открываешь ее заново. В нашем театре, в «Ванемуине», таких людей много. Они работают в разных областях — в драме, опере, балете. Театр наш называют и «синтетическим», и «театром-комбинатом» — у нас три труппы: оперная, драматическая и балетная. Эта специфика театра сама по себе нацеливает на эксперименты — такое богатство под руками! Сама творческая обстановка в театре не позволяет стоять на месте. Ищут и фантазируют все, зажигая друг друга, открывая друг другу новое, взаимно обогащаясь. Это способствует и сближению пограничных областей различных видов искусств. То, как воплощается на сцене социальная драма, дает толчок к решению социального балета.

Как привести на балетную сцену современника? Артистам балета, обнажающим человеческую душу только пластическими средствами, в связи с этим приходится решать проблемы, кажущиеся порой неразрешимыми.

Таким балетом-поиском на нашей сцене стал и «Монт Валериен». Постановщик Аго-Эндрик Керге и композитор Мати Куулберг стали лауреатами премии комсомола Эстонии этого года. Это большое достижение.

Своим долгом, долгом художника, я считаю разоблачение средствами моего искусства всего того, что мешает нашей жизни. Сейчас мы поставили Брехта «Семь грехов мещанина». Я думаю, что враг номер один сегодня — это равнодушный обыватель, не интересующийся ничем, кроме своей, отдельно взятой персоны.

Несколько лет назад я стажировался в Ленинграде, в хореографическом училище им. Вагановой. Там собрались артисты балета со всех концов нашей страны, и там я убедился: то, что волнует меня, — волнует их, о том, о чем думают они, — думаю и я. Ценность общения с большим кругом мастеров балета из самых разных мест неоспорима — у нас есть такое общение. Оно обогащает, не дает самоуспокоиться, рождает новые планы и замыслы.

Юло ВИЛИМАА,
заслуженный артист ЭССР, лауреат премии комсомола
Эстонии.