

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
КИРГИЗИЯ

от

г. Фрунзе

17 ИЮН 1980

В этом году Фрунзенское музыкальное училище имени М. Куренкеева отметило свое сорокалетие. Четверть века отдала ему одна из первых выпускниц, ныне ведущая вокальным отделением училища Тамара Ефимовна Виленчик.

та, знания психологин, большой музыкальной и методической эрудиции. Всеми этими качествами в полной мере обладает Тамара Ефимовна.

Вот уже более двадцати

обогатив студентов своими обширными знаниями, щедро делаясь с ними опытом исполнительского мастерства: она много пела и на радио, и в концертах.

Много сил отдает Тамара Ефимовна развитию художественной самостоятельности, как неизменный участник жюри республиканских и городских конкурсов и смотров художественного творчества трудящихся. На любительской сцене встречается немало способных, обладающих вокальными данными юношей и девушек. Разглядеть их способности, поддержать, дать толчок для развития таланта — важная задача специалистов.

Тамара Ефимовна обладает, я бы сказала, высокой культурой человеческого общения — качеством, особенно важным для современного педагога. Она скромна, тактична, но вместе с тем принципиальна и требовательна. Это интересный, умный собеседник, общение с ней всегда обогащает, приносит радость.

Труд педагога — в его учениках. Когда на сцене поет твой питомец и ему горячо аплодирует зал, нет для тебя большего праздника, лучшей награды. Я хочу поздравить Тамару Ефимовну Виленчик, своему товарищу по искусству, еще немало таких прекрасных праздников.

С. КИЗБАЕВА,  
народная артистка  
СССР, профессор.

## ТРУД ПЕДАГОГА- В ЕГО УЧЕНИКАХ

Тридцатого ноября 1948 года. В этот вечер в Киргизском театре оперы и балета состоялся необычный дебют. Главная партия в опере Верди «Травиата» была доверена выпускнице Фрунзенского музыкального училища Тамаре Виленчик. Молодая певица успешно справилась с ответственной задачей — не только отлично исполнила партию Виолетты, но и сумела создать яркий сценический образ. Красивый сочный голос (лирико-колоратурное сопрано), музыкальность, проникновение в роль, взволнованность и обаяние молодости — все это принесло успех вечерней студентке, спектакль с ее участием стал заметным событием в музыкальной жизни тех лет.

Театр не случайно остановил свой выбор на молодой дебютантке. Еще в училище проявились ее несомненные вокальные способности, трудолюбие, вдумчивое, творческое отношение к музыке. Закономерным итогом четырех лет занятий стал диплом с отличием. Примечательно, что его порядковый номер — первый.

Затем молодая вокалистка продолжила свое образование в Саратовской государственной консерватории имени В. Собинова. Закончив ее с от-

личием, Тамара Виленчик вернулась во Фрунзе и пришла в родное училище уже как педагог-вокалист. Обладая незаурядными данными для плодотворной исполнительской деятельности, Тамара сделала сознательный выбор в пользу преподавательской работы. И это было не случайно. С детства мечтала она стать педагогом, учителем. Параллельно с музыкальным училищем успешно закончила физико-математический факультет Киргизского государственного университета и более десяти лет совмещала музыкально-педагогическую деятельность с работой учителя математики во Фрунзенской средней школе № 28.

Труд педагога-вокалиста сложен и своеобразен. Он лишен всякого внешнего эффекта и парадности. Профессия наша требует от человека огромного терпения, та-

лет ведет она класс сольного пения в училище, свыше десяти лет возглавляет вокальное отделение. Ее питомцы работают в музыкальных театрах Фрунзе и Казани, Ташкента и Алма-Аты, Челябинска и Иркутска, других городов страны, поют в филармониях, на телевидении и радио, преподают вокальное искусство в учебных заведениях. Одна из ее воспитанниц — Айнагуль Куренкеева, закончив аспирантуру Московской консерватории, сейчас преподает в Киргизском государственном институте искусств. Здесь успешно учатся многие выпускники училища.

Передавая своих питомцев в институт, Тамара Ефимовна не порывает связи с ними. В вузе они встречаются с ней как с педагогом камерного пения. Надо сказать, что Виленчик ведет эту сложную дисциплину очень интересно,