

19 НОЯ 1984

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. Москва

известен как историк театра, как автор сборников, составитель и редактор многочисленных книг и изданий о Художественном театре и его основателях. Но имя В. Виленкина связано не только с прекрасной литературой о театре и с МХАТом, где он начал свою деятельность почти полвека назад, а и со Школой-студией имени Вл. И. Немировича-Данченко, одним из основателей которой он был в 1943 году.

Для целого поколения советских артистов доктор искусствоведения, профессор Виталий Яковлевич Виленкин был и остается не только одним из любимых педагогов школы-студии, но и высоким примером мхатовской культуры и этики. Его влияние на духовное развитие студентов огромно. Именно он приобщал нас, студентов первого набора школы-студии, к великой и живой истории МХАТа.

И как радостно, что теперь в его книге «Воспоминания с комментариями» вновь оживает это прекрасное прошлое Художественного театра. Какой живой и яркий портрет К. С. Станиславского, с которым посчастливилось встречаться В. Виленкину! Какой глубокий, новый и неожиданный возникает образ мудрого Вл. И. Немировича-Данченко! Как интересны воспоминания о великом русском артисте И. М. Москвине и его неповторимом царе Федоре, об удивительных артистах Художественного театра — интеллигентных и умных — О. Л. Книппер-Чеховой и В. И. Качалове, с которыми В. Виленкин много лет дружил. А как прекрасен мужественный образ М. А. Булгакова, какое тонкое понимание и раскрытие мира поэзии А. А. Ахматовой! И как увлекательно, современно написана эта книга — рассказ о той части айсбергов (если пользоваться образом Хемингуэя), которая не видна на поверхности, а скрыта от наших глаз. Но автору «Воспоминаний...» она хорошо известна, потому что он много лет видел и знал всю внутреннюю жизнь и работу МХАТа, видел процесс создания многих спектаклей, потому что он широко эрудированный человек в области литературы и искусства.

Такие чудесные книги, как «Воспоминания с комментариями», вдохновляют и вызывают гордость за духовное богатство нашей русской культуры.

Владлен ДАВЫДОВ,
народный артист РСФСР.

О МХАТе и его корифеях

О МХАТе, его спектаклях и актерах написано много интересных книг и исследований. Но воспоминаний о Художественном театре очень мало. Все мы хорошо знаем и любим книгу-исповедь гениального К. С. Станиславского «Моя жизнь в искусстве» и, конечно, воспоминания Вл. И. Немировича-Данченко «Из прошлого». Несколько лет тому назад вышла уникальная книга-откровение В. Шверубовича «О людях, о театре и о себе». И вот теперь — интереснейшая книга «Воспоминания с комментариями» В. Виленкина, выпущенная издательством «Искусство».

В. Виленкин давно и широко