

Виталий Яковлевич ВИЛЕНКИН

В ночь с 24 на 25 марта на 87-м году жизни скончался выдающийся деятель русской культуры, педагог Школы-студии МХАТа, профессор, доктор искусствоведения Виталий Яковлевич Виленкин.

Вся его жизнь была связана с Московским Художественным театром, куда он пришел работать в начале 30-х годов литературным секретарем дирекции МХАТа. Врожденная интеллигентность, доброжелательность, такт и требовательность в работе скоро сделали его незаменимым сотрудником. Он был личным литературным секретарем В.И.Немировича-Данченко и В.И.Качалова, работал в литературной части вместе с П.А.Марковым.

Как ни один другой историк сцены, Виленкин усвоил методологические и нравственные установки "старого МХАТа": строгую правдивость, отказ от кокетливого "самопоказывания", тонкую и глубокую наблюдательность, благородство вкуса, сдержанность и ясность слова. Владение материалом позволяет ему отбрасывать все побочное, идти прямо к сути явлений, процессов и личности артиста.

Нравственным и общекультурным установкам "старого МХАТа" подчинена и деятельность Виленкина-педагога. Знаток поэзии и живописи, автор работ об Ахматовой, Пастернаке, Модильяни, он делал все, чтобы вырастить актера-интеллекта, включенного в общий ход духовных и художественных исканий своего времени. Виталий Яковлевич является одним из первых педагогов Школы-студии МХАТа с момента ее основания в 1943 году и до последних дней своей жизни. Сказать, что он воспитал не одно поколение актеров — значит сказать слишком мало. Он был той нитью, которая соединяла старый Художественный театр с сегодняшним днем, не позволяя прерываться связи поколений. Он стоял у истоков создания "Современника" и был одним из людей, определивших лицо молодого театра.

Когда он поднялся на сцену Художественного театра в день празднования пятидесятилетия Школы-студии, весь зал (поколения всех выпусков) встал и аплодировал человеку, который достойно прожил жизнь и в сталинские тридцатые, и в брежневские семидесятые.

Мы его любили при жизни, потеряв его, мы чувствуем себя осиротевшими.

Ректор О.ТАБАКОВ и коллектив Школы-студии МХАТа