Расстояние в одно рукопожатие

9 января Виталию Яковлевичу Виленкину
исполнилось бы 90 лет

Выдающийся исследователь театра, долгие годы заведовавший кафедрой искусствознания Школы-студии МХАТа им. Вл.И.Немировича-Данченко, он был особой фигурой как в науке, так и в педагогической практике. У Тынянова сказано: "Сколько рукопожатий отделяет нас от великих людей?" Можно сказать, что нас, знавших и любивших Виленкина, отделяли от великих только его, Виталия Яковлевича, собственные рукопожатия. Он дружил с Ахматовой, Булгаковым, Павлом Марковым, Шверубовичем, Москвиным, был помощником и соратником Немировича-Данченко. Не каждый человек, особенно человек искусства, может быть другом. Не каждый может даже играть роль друга. А Виленкин не играл.

Он им был. Он обладал роскошным свойством ценить талант. Сам был необычайно талантлив, сочетал в себе блестящее знание языков, литературный дар, дар аналитика и абсолютное чувство театра. Он сыграл большую роль в судьбе молодого "Современника". Первое поколение театра – его ученики, и каждый из них скажет сегодня, что Виленкин во многом определил его духовную жизнь.

Последние годы он работал над книгами о Модильяни, Немировиче, Ахматовой. Круг интересов его был чрезвычайно широк. В Школе-студии он ввел даже уроки стиха. Для Школы он был неиссякаемым источником подлинной культуры.

Анатолий СМЕЛЯНСКИЙ

Кульбурра-2001-18-24 янв.-99