

Лит. газ. 1972

12 июля № 28

15

Франция

АВИНЬОНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ БЕЗ ЖАНА ВИЛАРА



Древний французский город Авиньон четверть века назад стал столицей прославленных театральных фестивалей. Детище великого актера Жана Вилара, скончавшегося летом прошлого года, они явились попыткой демократизировать театр, приблизить его к народу. Нынешний, 26-й по счету фестиваль, который открылся вчера, посвящен памяти Жана Вилара. Одна из улиц Авиньона теперь носит имя актера. Организована большая выставка, где представлены его сочинения о театральном искусстве, макеты декораций и костюмы спектаклей, поставленных Виларом-режиссером в Национальном народном театре и на авиньонских фестивалях. Эта экспозиция послужит основой постоянно действующего «Фонда Жана Вилара», который будет посвящен изучению огромного творческого наследия артиста. Парижское издательство «Сток» выпускает книгу «Слово за слово» — сборник статей и эссе Вилара о мастерстве актера.

Разнообразная деятельность Жана Вилара — актера, режиссера и организатора — находит все больше сторонников в сегодняшней Франции.

Не вина Жана Вилара, а его трагедия, что Национальный народный театр — в том виде, в каком его задумал артист, — теперь практически перестал существовать. Программа создания подлинно демократического театра для народа потерпела неудачу по многим причинам. Здесь и нехватка средств, которые слишком скупо выделяло государство Национальному народному театру, и недостатки репертуара, который последние годы, как правило, заполняли весьма посредственные модернистские пьески, и рост цен на билеты. Главное же в том, что в условиях растущей коммерциализации буржуазной культуры и сильного давления так называемой «культуры массовой» настоящий театр для народа просто не может выжить. Но традиции демократического театрального искусства, которые так мужественно и принципиально отстаивал Жан Вилар, памятли всем и служат поддержкой прогрессивным деятелям театра на Западе.

Жан Вилар был необычайно чуток к поискам нового, к дерзаниям молодых. Не случайно, что на сегодняшнем фестивале наряду с прославленной труппой «Комеди Франсез» выступает множество совсем еще юных, ищущих себя коллективов.