

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

24 ОКТ 1987

г. Москва

з. 1174

Из Авиньона в Москву

Многочисленных зрителей позвала на этот раз в Московский драматический театр имени А. С. Пушкина не премьера спектакля — премьера выставки Жана Вилара, выдающегося французского актера, режиссера и театрального деятеля, организатора знаменитых Авиньонских фестивалей драматического искусства.

Материалы экспозиции дают представление о творческой деятельности Вилара. Это афиши, программки, фотографии, запечатлевшие его в различные годы жизни, и сцены из спектаклей Национального народного театра, долгие годы возглавляемого им. В театре с 1951 года работал и знаменитый Жерар Филип, о чем напоминает его сценический костюм, представленный на выставке.

Интересно познакомиться и с высказываниями Вилара о театре. Актуально звучат, например, такие слова: «Из всех ремесел, из всех искусств это единственное, как мне кажется, которому нельзя отдаляться (не обедняя себя) от бедствий и волнений, от нравственных, исповедальных, политических и социальных проблем своего времени».

Все экспонаты предоставлены Ассоциацией Жана Вилара, находящейся в Авиньоне.

М. АНДРЕЕВ.