

Говорят, богатство не в вещах, а в таланте. Если так, то Федор Васильевич Викулов сказочно богат. В его тесной мастерской на Масловке сотни работ: от миниатюры из кости до скульптурных портретов монументального жанра. Свою первую награду - Серебряную медаль - он получил студентом в далеком 1937 году на Всемирной выставке в Париже. Затем участвовал в международной выставке в Нью-Йорке, спустя двадцать лет - в Брюсселе... У тех, кто побывал в мастерской скульптора, будь то молодой человек, военачальник или политик, остается ощущение путешествия сквозь большую и яркую личностями отечественную историю: от истоков Руси до нашего беспокойного и противоречивого времени. Одна из сегодняшних работ скульптора - создание мемориала первой женщине Герою Советского Союза, легендарной летчице Валентине Гризодубовой. Еще при жизни сама героиня из всех скульптурных изображений, посвященных ей, признала лучшей работу Ф. Викулова, кстати, бывшего в годы войны авиатором, стрелком-радистом. Учитывая это, Общественная комиссия по увековечиванию имени Гризодубовой поручила создание мемориала (мемориальной доски, бюста и памятника в Москве) Федору Викулову, который на протяжении многих месяцев, дней и ночей вкладывал в эту работу всю душу и способности. Работа на завершающем этапе, и согласно правительственному решению осенью состоится торжественное открытие мемориала.

Россиа 2. - 1995. - 16-22 авг. - с. 9 Мстислав ЛИСТОВ
Фото Анвара ГАЛЕЕВА

