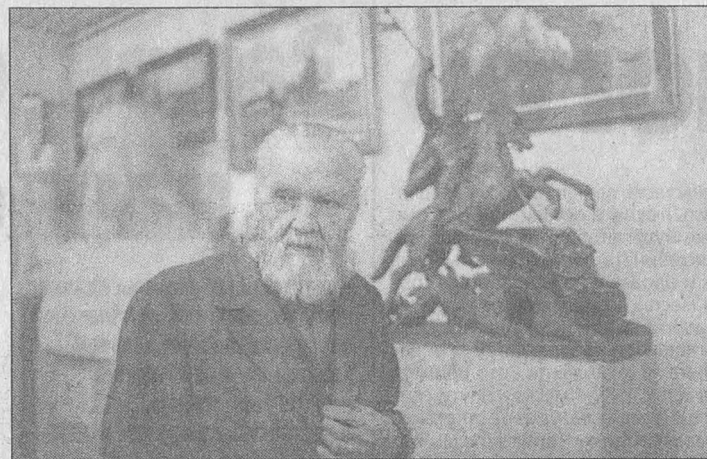


Хранитель образов достойных



О скульпторе Федоре Васильевиче Викулове, академике Российской академии наук, искусств и культуры, а также Международной славянской академии, написано немало. И вот известному скульптору, создателю исторических образов России исполнилось 80 лет.

Моск. правда - 1999 - 14 авг. - С. 6

Родился он на омской земле. Истоки мастерства его, без сомнения, лежат в лучших традициях народных художественных промыслов. Федор Викулов творческий путь начинал в косторезной мастерской. Из-под его резца стали выходить творения, которыми восхищались даже опытные косторезы. Еще в 1937 году на Всемирной выставке в Париже его статуэтка «Шаман, танцующий с бубном» получила серебряную медаль. Сегодня несколько десятков

работ стали украшением в музеях Новокузнецка, Саранска, Якутска, Курска, Петербурга и Москвы.

Шестьдесят лет назад Федора Викулова - 20-летнего студента Московского художественно-промышленного училища призывают в Красную Армию. Он служит в кавалерии, но перед войной его переводят в бомбардировочную авиацию. Воздушный стрелок-радист, младший сержант Федор Викулов прошел Великую Отечественную войну, много раз был ранен.

Только в 1946 году, после демобилизации, скульптор снова начал работать. Война надолго определила его дальнейший творческий путь. Он создал галерею известных русских и российских полководцев, их сподвижников, народных героев. С годами появилась целая плеяда скульптурных портретов участников Куликовской битвы - Дмитрий Донской, Сергей Радонежский, Дмитрий Боброк, Александр Пересвет, Родион Ослябя и другие.

Глубоким пластом творчества Викулова стало изучение и создание великолепных работ «Отечественная война 1812 года»... Эта историческая галерея народных образов наиболее полно и разнопланово представлена в его творчестве. Наряду с известными именами той войны - М.И.Кутузовым, П.И.Багратионом, Д.В.Давыдовым и многими другими скульптор показывает и самобытные композиционные скульптуры. Интересна, на мой взгляд, работа «Без права умирать», посвященная барабанщикам, чьи палочки, выбивая дробь, служили постоянным напоминанием необходимости непрерывного натиска на врага. Или «Под русской шашкой» - момент единоборства русского гусара и наполеоновского кирасира.

Когда шла подготовка к проведению и празднованию в нашей стране 300-летия Российского флота, скульптор создавал галерею флотоводцев и адмиралов. Их около трех десятков. Это Ф.Ф.Ушаков, Г.И.Бутаков, П.С.На-



химов и В.А.Корнилов. Есть великолепная скульптура Петра I - царя-строителя, создателя и мореплавателя. Именно такой памятник, на мой взгляд, должен быть установлен на историческом месте в Измайлове.

Сейчас Федор Васильевич работает над скульптурой вице-адмирала С.О.Макарова, чей 150-летний юбилей отмечался в начале января этого года. На севере Москвы, параллельно Ленинградскому шоссе, есть улица, носящая его имя. Со временем там будет установлен памятник флотоводцу работы скульптора Викулова.

Немаловажным военно-морским историческим событием этого года является 95-я годовщина великой и трагической страницы России - бой крейсера «Варяг» и канонерской лодки «Кореец» с японской эскадрой при Чемульпо. Почти век назад героев-моряков, защищавших честь и славу России на дальневосточных рубежах, вся страна чествовала достойно. Особенно в двух российских столицах им была оказана теплая встреча. В то время об этом много писала пресса, выпускались памятные медали, знаки, фотографии.

В ряду скульптурных портретов героев-флотоводцев и моряков имя Всеволода Федоровича Рудне-

ва, командира крейсера «Варяг», занимает достойное место. Почти готов небольшой бюст контр-адмирала из пластилина. Ждет своего часа и создание портрета адмирала Николая Герасимовича Кузнецова, бывшего министра ВМФ и Наркома. Кстати, летом этого года ему исполняется 95-лет со дня рождения. Федор Васильевич, как бывший выпускник художественно-промышленного училища, мечтает и предлагает, чтобы эти скульптурные портреты малой формы были освоены нашей промышленностью.

Разве плохо, скажем, если бы выпускники военно-морских училищ, академий и других морских заведений, наряду с лейтенантскими погонами и кортиками, получали на память небольшие настольные бюсты знаменитых моряков, флотоводцев и адмиралов. В таком благородном деле и заключается преемственность поколений...

С юбилеем Вас, уважаемый Федор Васильевич, здоровья и воплощения творческих замыслов!

Александр ШМАРОВ.

На снимках: Федор Викулов; таким увидел скульптор строителя флота Петра I.

Фото Павла ШИНТЯЕВА и Юрия МОНАХОВА