

СЛУШАЛИ ЛИ ВЫ

Сергея Викулова?

Непривычно и неожиданно звучит эта фраза. Ведь ленинградцы и любители балета многих стран знают народного артиста республики Сергея Васильевича Викулова, как блестящего танцовщика лирико-романтического плана. Зрители, ко-

торым посчастливилось в начале февраля побывать на творческом вечере Викулова в Доме ученых, узнали еще об одной стороне дарования этого великолепного актера.

Поднялся занавес... и зрители увидели танцовщика с микрофоном в руках: солист балета рассказывал о виденном и слышанном. Вместе с актером слушатели, а их было около 300 человек, побывали и в неповторимом Париже, в тихих провинциальных

городках юга Франции с их неременными готическими зданиями, как бы заснувшими в своем сказочном великолепии, в бело-голубой Ницце, шумном бурлящем Монте-Карло, и в прославленных музеях и оперных театрах, познакомились с великими и неизвестными певцами Ла Скала. Затихла речь, и очарованные зрители увидели знаменитые кабриолы и прыжки Викулова-танцовщика: на сцене снова был принц из «Спящей

красавицы», «Лебединого озера», задумчивый, легкий юноша из «Шопенианы».

Три часа выступления пролетели, как миг. И снова было много цветов, как всегда после выступлений Викулова, зрители по-прежнему не хотели отпускать актера со сцены — теперь уже не сказочного принца, а умного и доброго рассказчика, своего друга. Послушайте Сергея Викулова, непременно!

Г. ОСНОВИНА,
инженер

За сов. искусство
1941. 27/11