



● КЛАССИЧЕСКИЕ ДУЭТЫ

● НА СЦЕНЕ — МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР

● ВСТРЕЧА С С СЕРГЕЕМ ФИЛИППОВЫМ

У НАС В ГОСТЯХ—

«ЛЕНФИЛЬМ»

Среди наших ленинградских гостей — популярный актер кино, народный артист РСФСР Сергей Филиппов. Встречи с ним состоятся в барнаульских кинотеатрах «Мир», «Россия», «Родина», «Чайка».

«Ленфильм» представляют также директор Студии киноактера И. Румянцев, заместитель главного редактора А. Журавин, актеры И. Губанова, А. Рудаков, П. Кашлаков.

СЕРГЕЙ ВИКУЛОВ родился в семье художников, но его призванием стал балет. Хотя сам он, начиная учиться в Ленинградском хореографическом училище, еще и не подозревал об этом. Потому что...

— Родители отдали меня туда, не очень-то считаясь с моим желанием, в надежде уберечь от баловства. В детстве я был страшным непоседой. Неумность и кипучая энергия, кажется, пошли на пользу во время учебы.

На выпускном спектакле Сергей Викулов танцевал «Шопениану». «Осенняя печалью романтика Шопена и Фокина нашла тонкое и проникновенное воплощение в движениях артиста второй половины XX века, начинавшего свою счастливую творческую жизнь», — писали потом критики об этой роли молодого танцовщика. А судьба его действительно оказалась счастливой.

В 1964 году он участвует в Международном конкурсе хореографического искусства в Варне и становится его лауреатом, завоевав золотую медаль. Через год, на конкурсе в Париже, артист удостоен премии имени В. Нижинского, которую Парижская академия искусств присуждает лучшему танцовщику года. А еще через год С. Викулов получает звание заслуженного артиста РСФСР.

Творческой индивидуальности танцовщика близки образы романтиков и мечтателей. Он наделяет своих героев поэтической открытостью, стремлением к прекрасному. Таковы его Зигфрид из «Лебединого озера», Дебри из «Спящей красавицы», юноша из «Шопенианы», принц из «Золушки», Альберт из «Жизели».



Сергей Викулов и Любовь Кунаикова

Иная грань дарования Викулова раскрылась в балете «Баядерка». Его Солор мужествен, энергичен, темпераментен. Актер превосходно владеет техникой танца. Его пластика выразительна, эмоциональна.

Ныне ведущий солист Государственного академического театра оперы и балета имени Кирова, народный артист СССР Сергей Викулов танцует все партии лирико-романтического амбуа из репертуара театра. А год назад он

окончил балетмейстерское отделение Ленинградской консерватории и совмещает сценическую деятельность с балетмейстерской. Сейчас работает над постановкой балета «Белые ночи» по мотивам одноименного романа Достоевского.

Барнаульские зрители увидят Сергея Викулова вместе с заслуженной артисткой РСФСР, солисткой Ленинградского академического театра оперы и балета имени Кирова Любовью Кунаиковой. Они исполняют адажио из балетов «Лебединое озеро» и «Спящая красавица».

— Любовь Кунаикова — одна из талантливых танцовщиц театра. Ее отличает высокое исполнительское мастерство. Ей подвластны и лирические, и героические партии, — говорит Сергей Викулов.

И в этом мы действительно убедились, посмотрев выступления талантливых танцовщиков прославленного театра.

О. НИКОЛАЕВА.

Фото Л. Будянского.