



1. Что нового появилось в работе первичной парторганизации, парторганизации района за последние три года?
2. Что вы делаете для повышения ответственности каждого коммуниста, его роли в жизни предприятия?
3. Какие проблемы партийной работы следовало бы, на ваш взгляд, решать в первую очередь?

Завтра утром в Свердловске начнет работу отчетно-выборная XXI городская партийная конференция. Коммунисты проанализируют работу городской партийной организации, наметят перспективы.

Мы обратились к делегатам конференции и попросили их рассказать о том новом, что появилось в жизни и деятельности их организации, о проблемах партийной работы, которые их волнуют.

На вопросы анкеты «В. С.» отвечают:

М. Г. ВИКС,
секретарь партбюро театра музыкальной комедии, народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии

Очень много дают нам встречи творческой интеллигенции с руководящими работниками, горкома и обкома партии. Они дают нам ориентир в работе, обогащают



жизненными впечатлениями, создают внутреннюю собранность, подсказывают новые формы работы.

Мы решили отойти от закрытой, «кабинетной» партийной работы. И первое, что сделали, — все партбюро заседало в актерском цехе, говорили об общественном лице актера в сочетании с творческой дисциплиной.

Чтобы поднять ответственность коммунистов, их роль в коллективе, стремимся распределить их силы так, чтобы они «пронизывали» все участки работы. Пересмотрели состав художественного совета, и сейчас половина членов его — коммунисты. Совместно с партбюро наметили перспективный план работы совета на год.

Словом, партийная организация театра старается вникнуть во все вопросы жизни и работы коллектива и создавать обстановку наибольшей отдачи.

Молодежи в театре много, и она участвует в наших делах. Сейчас она активно готовится к Ленинскому зачету. И самое главное, что особенно радует, — комсомольцы решили своими силами в нерабочее время сверх плана подготовить новый выездной спектакль «Будет завтра», над которым драматурги Шаевич и Олев и композитор Флярковский работали два года вместе с театром.

С хорошей завистью узнаем мы о настоящей дружбе мхатовцев, вахтанговцев с рабочими коллективами, о большом творческом общении и взаимном обогащении. Была когда-то и у нас теплая дружба с ВИЗом, встречались и в цехах и семьями. Но... все это в прошлом. Играя на сцене людей сегодняшнего дня, хочется видеть их в повседневной жизни, непосредственно общаться с ними, заглянуть в их внутренний мир.

Слово — делегатам конференции