

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСКИЙ

г. СВЕРДЛОВСКИЙ

от 2.0 АПР 1974

г. Смоленск

з. 1781

ДАЛЕКОЕ— БЛИЗКОЕ

Субботники моей молодости носили характер большой праздничности, оставляли огромное удовлетворение от коллективного труда. Они проходили всегда озорно, весело, с песней, шуткой и заканчивались сладкой усталостью.

Помню школьные субботники в Иркутске. Многие родители не отпускали тогда своих детей на массовые мероприятия Советской власти, и от этого субботники приобретали политическую остроту и особый накал.

Помню городские субботники на Дальнем Востоке, когда я только начала работать в театре.

Хабаровск 1930 года. Берега двух речек, Плюснинки и Чердымовки, протекавших через город, были тесно застроены своеобразными домиками — коробочками из фанеры, жести и каких-то еще строительных материалов. Перед городом встал вопрос в кратчайшие сроки расчистить этот антисанитарный район. И появилось обращение к горожанам принять участие в городском субботнике. В назначенный день жители дружно вышли на работу. Стоял невообразимый гомон голосов, стук топоров, треск разлетающихся фанерных и жестяных стенок, которые тут же вывозились на телегах, тачках, волоком. И когда место было очищено от хлама, мусора, все ахнули: Хабаровск, всегда тесный и грязный, вдруг неожиданно предстал широким и величавым. Все были изумлены красотой речек, на которые раньше никто не обращал внима-

ния, не замечал, какого цвета в них вода.

Мы, актеры, работали наравне со всеми, хотя и не считались постоянными жителями города, а приехали лишь на гастроль. Рукавиц, конечно же, не было, и многие пришли на спектакль с ссадинами и мозолями на руках. Мы даже гордились своими трудовыми отметинами. Спектакль играли по-особому взволнованно. Чувство важности пережитых со-



бытий дня сломало условные перегородки рампы, и мы слились с зрительным залом, переживая общую радость и солидарность.

Помню еще один, необычный субботник. В 1934 году Свердловский театр музыкальной комедии выехал на свои первые гастроль в молодой Красноуральск. Мы играли в новом, только что отстроенном Дворце культуры, который стоял буквально в лесу. И вот в один солнечный день наш коллектив присоединился к комсомольцам города по расчистке дорожек и выкорчевыванию деревьев. У меня сохранились снимки этого субботника.

Прошли годы, и субботники сегодняшних дней стали традицией всего нашего народа. Каждый из нас отдает свой трудовой день на процветание Родины, в знак глубокой любви и благодарности самому дорогому человеку — Владимиру Ильичу Ленину! Апрельские субботники, приуроченные к дню рождения вождя, стали символом высокой сознательности и трудовой доблести советских людей.

В прошлом году коллектив нашего театра музыкальной комедии сбор от спектакля «Имре Кальман» внес в фонд пятiletки. И нынче, 23 апре-

ля, в свой выходной день артисты покажут спектакль «Моя прекрасная ледя», сбор от которого также внесут в фонд девятой пятiletки. Те, кто не занят в спектакле, и работники технических цехов выйдут на очистку помещений и территории двора.

Все в коллективе театра готово к традиционному субботнику, и вместе со всем народом мы будем стоять на своих рабочих местах.

М. ВИКС,
народная артистка РСФСР,
лауреат Государственной
премии СССР.