

**МА**РИЮ Густавовну Викс, народную артистку РСФСР, знает почти каждый свердловчанин. Одни с ней знакомы по спектаклям нашего театра музыкальной комедии, другие обращались к актрисе за помощью, когда она была депутатом, третьи слушали ее выступления с трибуны на городских партийных конференциях.

Да, богата и разнообразна творческая биография актрисы. Она успевала не только отлично играть на сцене, создавая незабываемые образы, но и стремилась всегда идти в ногу с жизнью, выполняя ответственные партийные поручения. Ведь Мария Густавовна уже не один год

Островский лежал на кровати с высоко поднятой подушкой, до груди был прикрыт одеялом. Одет он был в военную гимнастерку, его грудь украшала орден Ленина.

— С каким-то особым волнением мы входили в его комнату, — вспоминает М. Г. Викс. — Каждый стремился ступить как можно тише. Нам казалось, что он спит. И вдруг услышали его энергичный, бодрый, жизнерадостный голос. Николай Островский попросил Павла Лисициана: «Представьте мне товарищей». Почему-то начали с меня.

— Викс.  
— А, это та самая артистка с короткой, но пронзительной фамилией.  
Я страшно удивилась, от-

◆ К 60-летию ВЛКСМ

# НА ВСЮ ЖИЗНЬ...

возглавляет партийную организацию театра музыкальной комедии.

Марии Густавовне, как говорят, повезло в жизни. Сколько интересных и незабываемых встреч было у актрисы. Ей посчастливилось слышать, беседовать с А. В. Луначарским, не однажды встречаться с маршалом Г. К. Жуковым, видеть Николая Островского.

1936 год. Свердловский театр музыкальной комедии впервые гастролировал в Сочи. Спектакли шли в театре «Кавказская ривьера». Ежедневно переполненный зрительный зал. Громом аплодисментов встречали артистов зрители. Почти каждый день в прессе сообщалось об успехах свердловчан.

До закрытия гастролей оставались считанные дни. Как раз в это время молодежная делегация Ленинградской консерватории приехала в Сочи с подарком для Николая Островского — они привезли писателю кабинетный рояль. Делегацию ленинградских комсомольцев возглавлял Павел Лисициан. Он-то и решил обратиться к свердловским артистам, чтобы они первыми «попробовали» их подарок — дали концерт для писателя.

— Приглашение это мы с радостью приняли, — рассказывает Мария Густавовна. — Но каждый понимал, какая огромная ответственность лежит на нас. Ведь мы первыми должны дать концерт для нашего любимого писателя.

Долго, придирчиво отбирали каждый номер. Хотелось как можно интереснее составить программу. И вот долгожданный день настал. К писателю пошли А. Маренич, П. Емельянова, Б. Коринтели, Э. Высоцкий и М. Викс.

Дом, в котором жил Николай Островский, был двухэтажный, не очень большой. Его комната выходила в сад, дверь открыта, писатель мог наслаждаться дивным южным воздухом, запахом цветов.

Обстановка самая обычная — кровать, около нее рабочий стол с пишущей машинкой и новый кабинетный рояль. Николай

куда писателю известна моя фамилия. И, как бы угадав мои мысли, Николай Островский поспешил объяснить. Оказывается, его рабочий день начинался с прочтения всех газет.

— Как вас зовут? — спросил Островский.

— Мы ее зовем Маша. Иногда Урал-Маша... — кто-то пояснил.

— Урал-Маша, подойдите ко мне и сядьте.

Мария Густавовна сидела рядом с Н. Островским. Он держал ее руку в своей. После беседы начался концерт. Мария Густавовна спела сцену опьянения («Перикола») и арию Роз-Мари, А. Маренич и П. Емельянова — дуэт из «Холопки», Б. Коринтели — арию Джима из «Роз-Мари».

Островский слушал выступления свердловских артистов, улыбался, его лицо становилось радостным, счастливым.

Время летело быстро. После концерта Николай Островский рассказал о том, что закончил несколько глав книги «Рожденные бурей» и ему хотелось бы услышать мнение артистов. Договорились о встрече. Но, к сожалению, ей не суждено было состояться. Писателя не стало.

Прошло более сорока лет. А Мария Густавовна помнит все до малейших подробностей. Да иначе и быть не могло. Оптимизм этого человека был потрясающим.

О встрече свердловской актрисы с Островским узнали пионерские отряды, носящие имя писателя-патриота, из Жданова. Ребята попросили поделиться с ними своими воспоминаниями. М. Г. Викс ответила им. Завязалась у нее с ребятами дружба, которая продолжается несколько лет. Свои воспоминания о встрече с Николаем Островским актриса отправила работникам музея в Шепетовке — по их просьбе. Сейчас в этом музее есть целый стенд, посвященный свердловчанке.

А. ВИКТОРОВА.