

ОМСКАЯ ПРАВДА

ПОЗДРАВЛЯЕМ ДИПЛОМАНТОВ

Эту радостную весть на днях принесла в Омск газета «Советская культура», опубликовавшая сообщение об итогах традиционного праздника «Московская театральная весна». В числе дипломантов этого года — актеры Московского драматического театра имени Пушкина Ольга Викландт и Алексей Локтев.

Уже почти месяц этот театр гастролирует в Омске, тысячи омичей побывали на его спектаклях, и успех актеров его труппы небезразличен омским театрам. Тем более, что дипломами и денежными премиями «Московской театральной весны» отмечены две работы, с которых началось наше знакомство и с этими актерами, и с этим коллективом. Это — Евгения Дмитриевна Сурогина Ольга Викландт («Большая мама» Г. Мдивани) и Павел Корчагин Алексея Локтева («Драматическая песня» Б. Равенских и М. Анчарова).

В этом событии хочется увидеть две закономерности. Первая — успех актеров разных поколений, общий успех молодости и зрелости, идущих в одном строю на идеологическом фронте. Вторая — вдохновение, обусловившее этот успех, то вдохновение, которое рождает образ настоящего человека.

...Они и на сцене — люди разных поколений. Юный боец революции Павка Корчагин и старая женщина, наша современница Евгения Дмитриевна Сурогина. Они и на сцене идут в одном строю — в строю бойцов за высокие идеалы партии.

«Поле битвы» Евгении Дмитриевны — повседневное, обыденное наше сегодня. Сегодня, в котором она чувствует себя ответственной за судьбу трех поколений. Она заботлива к молодежи и требовательна к сверстникам. Она живет заботами своей семьи и своей страны. Она женственна и мягка, но и непреклонно решительна и требовательна. Она очень внимательна и мудра в отношениях с людьми. Она превыше всего чтит высокое звание коммуниста и потому неутомимо борется за самое прекрасное в человеке.

Такова Сурогина у народной артистки РСФСР О. Викландт — «большая мама», матерински озабоченная всем, что происходит вокруг.

А Павка Корчагин А. Локтева пришел к нам из грозных незабываемых лет — непостаревший, не растерявший горячности, одержимости, жадной веры в прекрасное будущее. Наша газета уже писала об этой работе Локтева. Омичи, видевшие актера в этой роли, не могли не заметить, как она ему дорога.

— Я открыл для себя совершенно нового Островского, — говорит Алексей Локтев. — Я глубже понял его роман и увидел многое, на что раньше не обращал внимания... Играть Павку нельзя равнодушно: публика, для которой его образ — один из высоких идеалов, этого не простит.

Сейчас в театре тепло поздравляют Ольгу Артуровну Викландт и Алексея Локтева. Мы с радостью присоединяем к этим поздравлениям свои, а к ним наверняка присоединяются тысячи наших читателей. Мы уверены в новых больших успехах, в новых ваших — и наших! — радостях, дорогие дипломанты.

НА СНИМКАХ: О. А. Викландт и А. В. Локтев.

Фото Б. ЧИГИШЕВА.

