

# О Л Ъ Г А ВИКЛАНД- НАРОДНАЯ АРТИСТКА

Говорят, спектакль делает режиссер. Это, конечно, верно. Но не будем преуменьшать и роли актера. Ведь даже самый прекрасный режиссерский замысел обретает жизнь лишь тогда, когда на сцену выходят артисты.



занных на гастролях в Новосибирске спектаклях «Дни нашей жизни» и «Метель» ролях Евдокии Антоновны и Лизаветы выступает одна и та же актриса. И дело вовсе не в том, что образы эти — из двух разных миров, что Евдокия Антоновна — мещанка, дошедшая до грани морального падения, а Лизавета — председатель колхоза. Гораздо важнее то внутреннее перевоплощение актрисы, без которого нельзя добиться правды искусства. О. Викланд настолько естественна во всех картинах, что мастерство, игра перестают быть заметными. Перед вами не актриса на сцене, а живой человек, пришедший на подмостки театра прямо из жизни.

Для драматических актеров участие в кинофильмах не всегда звучит похвалой. Но если работа в кинематографе и не добавляет что-либо к актерскому мастерству, то популярность она безусловно приносит. Да и само приглашение сниматься в фильме говорит о каких-то важных индивидуальных чертах актрисы, которыми только она может наделить будущую героиню фильма. С этой точки зрения разносторонность Ольги Викланд весьма показательна. Она играла самые различные роли более чем в десяти фильмах, в том числе в таких широко известных, как «Без вины виноватые», «Дон Кихот», «На бойком месте», «Свет далекой звезды», «Свадьба Кречинского», «Хозяйка гостиницы» и многих других.



Ольга Викланд прочно связала свою судьбу с театром имени А. С. Пушкина. Народная артистка РСФСР, Лауреат Государственной премии СССР она создала целую галерею живых запоминающихся образов.

Актриса большого таланта, Ольга Викланд в совершенстве владеет мастерством перевоплощения. Трудно поверить, что в пока-

Встреча с большим искусством всегда радует. И очень хорошо, что в дружном ансамбле пушкинцев звучит и голос замечательного мастера, актрисы по призванию и таланту Ольги Викланд.

На снимке: Ольга Викланд в роли Евдокии Антоновны в спектакле «Дни нашей жизни».

Фото Н. Соничевой.