

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

1 О К Т 1985

г. Москва

з. 1174

Французский приз в Таллине

Специальный приз жюри Международного фестиваля мультипликационных картин во французском городе Аннеси занял почетное место на студии «Таллинфильм». Этой награды удостоена лента «Ад», поставленная сценаристом и режиссером Рейном Рааматом. В ее основу легли известные графические листы выдающегося эстонского художника Эдуарда Вийралья (1898—1954).

«Кабаре», «Ад», «Проповедник» — эти произведения Э. Вийральт создавал в тридцатые годы, когда над Европой нависла тень фашизма. Картина Р. Раамата не просто экранизация графики. Это — фильм-протест, фильм-обвинение войне, фашизму.

В Эстонии бережно сохраняется творческое наследие выдающегося графика. В Государственном художественном музее республики насчитывается более трех тысяч эскизов, рисунков, картин Э. Вийралья.

(ТАСС).

ТАЛЛИН.