

30 ОКТ 1973

ЩЕДРАЯ КИСТЬ

ОН СТРОИЛ сказочные дворцы и военные землянки, старинные улочки, над которыми звучали песни Кето и Котэ, площади Испании, по которым проходил Дон-Кихот... Он оформлял балеты и оперы, драмы и оперетты. По его эскизам были созданы декорации к спектаклям «Красный мак» и «Гульсара», «Сын полка» и «Таня», «Молодая гвардия» и «Джумагуль», «Евгений Онегин» и «Кровавая свадьба»... Всего не перечесать. За сорок лет творческой деятельности театральный художник Георгий Александрович Визель оформил 123 спектакля, и сейчас живет большой жизнью в искусстве.

Вот несколько строк из его творческой биографии. В 1935 году он, художник-постановщик, вместе с балетмейстером А. Р. Томским создает балет «Красный мак», с А. П. Варламовым — «Евгения Онегина». В мае 1937 года участвует в первой декаде узбекского искусства в Москве. Во время войны помогает эвакуированному в Ташкент Театру революции. При жизни Хамида Алимджана создает декорацию к его спектаклю «Мукана». Затем в Театре юного зрителя пишет декорацию к спектаклю по повести Маргариты Алигер «Зоя», в 1959 году Г. Визель — участник второй декады узбекского искусства в Москве.

Г. А. Визелю присвоено звание «Заслуженный деятель искусств Узбекской ССР». А за большой вклад в развитие театрального искусства республики он награжден орденом «Знак Почета».

Сейчас Георгий Александрович оформляет пьесу «Ханума» грузинского классика Цагарели. Это — 124-й спектакль юбиляра.

Работу по оформлению спектаклей Георгий Александрович успешно сочетает с научно-педагогической деятельностью. Он — преподаватель кафедры театрально-декоративного искусства художественного факультета Ташкентского театрально-художественного института имени А. Н. Островского.

На днях в Ташкенте состоялось чествование юбиляра. В здании Института искусствознания собрались представители общественности столицы, коллеги, преподаватели вузов, студенты, чтобы поздравить Г. А. Визеля с шестидесятилетием со дня рождения и сорокалетием трудовой деятельности. Здесь же организована выставка, на которой представлены эскизы декораций к спектаклям, оформленные большим мастером театрально-декоративного искусства.

А. АУЛОВ.