

# КНИГА МИФОВ ГАЛИНЫ ВИЗЕЛЬ

Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства представляет искусство художника-керамиста ГАЛИНЫ ВИЗЕЛЬ, которая впервые экспонируется в Москве. Серии композиций, выполненных на основе переработки образов древнего бронзового угорского литья, сокровенных сказаний, сохранившихся в культуре современных ханты и манси, завораживают зрителя. Чего только стоят одни названия ее произведений: «Праздник медведя», «Медвежье копище», «Угорская мадонна», «Золотая баба» – та самая, которой молились о победе над Ермаком демьянские ханты и жертвовали ей свои ритуальные сосуды, выполненные в древнейшей ленточной технике.

Еще одна сложная семифигурная композиция «Хантыйские боги и души» построена на триедином стержне «человек-зверь-птица», олицетворяющем нерушимую связь Верхнего, Среднего и Нижнего миров в мифотворчестве хантов.

Целую книгу мифов и легенд древних угров можно прочитать на керамических блюдах, представленных тремя сериями: «Дорога шамана», «Поклонение богам» и «Древние знаки».

**Выставка будет открыта  
до 11 мая.**

**Тел. 921-01-39.**



Досуг в Москве. 2003 г.  
26 апр. - с. 74