

10 ФЕВ 1982

ЖЕНИНОЕ ЗНАМЯ
г. МОСКВА

Интервью

На встречу с Ю. Визбором, исполнителем роли одного из персонажей фильма «Семнадцать мгновений весны», снова демонстрировавшегося недавно на телеэкранах, пришли работники Люберецкого завода сельскохозяйственного машиностроения имени Ухтомского.

ПРИ ЗАВОДСКОМ Доме культуры вот уже больше десяти лет существует клуб интересных встреч. В гостях у кинолюбителей побывали артисты А. Бронева, Н. Мордюкова, П. Глебов, Б. Андреев, А. Баталов, П. Вельяминов, Н. Гундарева, Н. Караченцов, А. Прыгунов. Книголюбцы встретились здесь с писателями О. Тихомировым, А. Кирилловой, А. Аркановым, а любители музыки при содействии своего клуба побывали на концертах ансамбля скрипачей Большого театра под управлением Ю. Реентовича, солистов этого театра Б. Руденко, А. Бабыкина.

...Сегодня на этой сцене состоится выступление Юрия Иосифовича Визбора — человека популярного благодаря своему актерскому таланту, известного сценариста — автора около сотни документальных фильмов,

имеющего четыре международных премии за работы в документальном кино, автора театральных пьес и популярных самодельных песен.

— Статистика показала, — говорит Юрий Иосифович, — что во время дебюта на телеэкранах «Семнадцати мгновений весны» резко снизилось количество различного рода неприятных происшествий. Недавно статслужба вновь подвела итоги — тот же результат. Таким образом, можно сделать вывод, что хороший телефильм — это возможность проявить себя не только его создателям, но и телезрителям.

Как актер я принимал участие в фильмах «Красная палатка», «Июльский дождь», «Ты и я». Иногда еще мне не приходилось пользоваться такой популярностью у кинорежиссеров, как после съемок фильма «Сем-

ЖУРНАЛИСТ, АКТЕР, ПОЭТ...

надцать мгновений весны». Я получил сразу несколько предложений на роли... фашистов. А недавно меня пригласили сыграть роль главаря какой-то банды. Отказался.

— По профессии вы — журналист. Как вы работаете в этом направлении?

— Вот уже несколько лет я тружусь на телевидении — занимаюсь съемками документальных фильмов. Один из них «Когда мне будет 35», снятый на киностудии «Центрнаучфильм» совместно с режиссером К. Ровниным, привез сегодня на суд люберчан. Это фильм-интервью, рассказывающий о планах и мечтах сегодняшней молодежи, которой будет 35 в двухтысячном году.

Я начал заниматься журналистикой сразу же после службы в армии. Работал на Москов-

ском радио, в журнале «Кругозор», где были выпущены первые пластинки с моими песнями.

— Вы неразлучны с гитарой. Вот и сейчас она с вами. Ваши песни популярны. Одна из них «Лыжи у печки стоят» однажды прозвучала даже из космоса в исполнении летчика-космонавта Иванченкова. Когда вы начали писать песни и сколько их у вас?

— Первую песню написал лет в четырнадцать. До сих пор никогда не занимался их подсчетом. Но один из моих «поклонников», в шутку назвавший себя «визбороведом», представьте, сделал это. Оказалось — больше трехсот. Некоторые из них прозвучат сегодня на этой сцене для моих новых знакомых из Люберец.

Беседу вела
Л. АЛЬЯНОВА.

г. Люберецы.