

На этой неделе вы услышите очередную передачу цикла об авторской песне. Она посвящена творчеству Юрия Визбора — поэта, актера, журналиста, драматурга, альпиниста...

«Юрий Визбор — личность в искусстве яркая, многогранная. Я уж не говорю о перво-классных запоминающихся ролях в нашем кинематографе, о его документальных фильмах для телевидения, о его прозе...

Все это всегда было визборовским, органичным. Но главное все-таки, с чем он вошел в наше искусство, — авторская песня, движение, одним из зачинателей которого он по праву является.

Он умер в самом разгаре своей работы, подогреваемый новыми планами и новыми надеждами. Жизнеутверждающий, мужественный, обаятель-

“Я ПЕСНЕЙ С ВАМИ ГОВОРЮ”

*Гов. и кон. Лавренко
1987, 126 мин*



ЧЕТВЕРГ, 25 ИЮНЯ,
1 ПРОГРАММА, 0.03;
PO-4—22.03; PO-3—20.03;
PO-2—18.03; PO-1—16.03

ный его талант находил и имел многочисленную и благодарную аудиторию.

Он любил сильных, мужественных и добрых людей и сам был мужественным и добрым в своем искусстве...



Эти слова принадлежат Булату Окуджаве.

А теперь предоставим слово автору передачи, исследователю самодеятельной песни, кандидату философских наук Анатолию Азарову:

— Юрий Визбор и его друзья, барды первого поколения, нашли и сформировали основные художественно-эстетические и идейные принципы авторской песни, определяющие ее и сегодня как са-

мостоятельный жанр в музыкально-поэтической культуре...

«Струна, и кисть, и вечное
перо —
Нам вечные на этом свете
братья!»

Эти слова Ю. Визбора — лейтмотив его творчества.

Корреспондент радиостанции «Юность», а потом звукового журнала «Кругозор», Визбор в конце пятидесятых — начале шестидесятых — начал свое слово и в радиожурналистике. Он создатель нового жанра — песни-репортажа. Одна из пластинок «Кругозора» прозвучит в передаче. Вы также услышите песни Ю. Визбора разных лет: «Домбайский вальс», «Шхельда», «Сергея Санин», «Охотный ряд», «Ты у меня одна», «Виталий Палыч», «Обучаю играть на гитаре»...

Фото Н. Агеева