

9 ЯНВ 1988

Телевидение

ПЕСНЯ ОСТАЕТСЯ С ЧЕЛОВЕКОМ

«Серегу Санина» в шестидесятые пели повсюду. Те, кому сегодня сорок или около того, и теперь помнят эту песню. Однокашники, собравшиеся вместе через много лет после окончания института у кого-нибудь на квартире, в конце вечера обязательно споют и песни Высоцкого, и песни Окуджавы, и песни Клячкина, и, конечно же, «Серегу Санина», которую написал Юрий Визбор. Споют так, как когда-то пели у костра.

Юрий Визбор прожил недолгую жизнь. Но если мерить жизнь не только количеством прожитых лет, но и наполненностью ее, ему можно только позавидовать. Педагог по образованию, он был профессиональным журналистом, стоял у истоков радиостанции «Юность», как документалист работал в творческом объединении «Экран», пробовал себя в драматургии и прозе, сыграл более полутора десятков ролей в кинематографе. И, конечно же, был бардом.

И вот сегодня по первой программе Центрального телевидения в 21 час 50 минут в эфир выйдет передача, посвященная его творчеству. «Не верь разлукам, старина» — называли ее авторы, называли, наверное, потому, что, если голос и песни человека живут, нет и разлуки...