Воспоминание о Визборе

Похоже на строчку из песни. Так сказал известный критик Лев Аннинский о Юрии Визборе. В телефильме «Вершины Визбора», который вы увидите в апреле, о нем говорят многие: те, кто его знал и любил.

Л. Аннинский: «Сейчас уже понятно, для кого он это делал, для определенного типа людей, для людей его поколения». А любил он людей ярких, мужественных, смелых. Да и сам был из таких.

Слово авторам фильма Е. Богатыреву и режиссеру Н. Малецкому: «Редкая получилась ситуация с фильмом. Делали мы его для телевидения, а премьера состоялась на киноэкранах. Лишь только работа была закончена, как нас буквально атаковали просьбами из разных городов обязательно привезти и показать картину. В кабинете Визбора висела карта Союза, на которой он отмечал все населенные пункты, где побывал. Вы увидите эту карту. И вот наш фильм еще до выхода на теле-

экран как бы повторил некоторые маршруты его путешествий. В фильме вы услышите несколько песен, на наш взгляд, меняющих представление о Визборе, как этаким романтическом бодрячке. Все было не так. Это был человек со своей болью, по-доброму ироничный. Да, романтик. Но не просто воспевал романтику, сам соответствовал образу героя своих песен. Для того и плавал, и летал, и поднимался в горы...»
О себе Визбор писал в записных книжках: «Я еще журна-

лист. Все, что делал, я делал во имя своей основной и единственной профессии. Во имя и для нее». Живы и здравствуют по сей день радиостанция «Юность» и журнал «Кругозор». Он был у их истоков.

А еще любил друзей. Вспоминает Юлий Ким: «Душа любой компании... Не тамада, не балагур, а именно душа. Его обаяние действует само по себе, без усилий. Он не стремился первенствовать, он слушает других, и слышит, и всегда откликается». Визбор дружил и с писателем С. Есиным, режиссером М. Хуциевым, поэтом

Ю. Ряшенцевым, журналистами Г. Кузнецовым, М. Кусургашевым, чьи воспоминания вы тоже услышите.

Было в нем то, что заставляло думать о нем, помнить его песни. «Хотелось сказать ему, — говорит в фильме Аннинский, — да, разбрасывайся, делай что хочешь, ничего ж не пропадет! И не пропало».

Поколение «оттепели», поколение шестидесятников. Окуджава, Высоцкий, Визбор. И другие. Их было все же немало. Тех, кто спас честь своего поколения.

И. КУКИН.