

Тов. и пер. Москва - 1989 -
серия 151 - с. 4



“ВЕРШИНА ВИЗБОРА”

Телевизионный художественный фильм

ЧЕТВЕРГ, 13 АПРЕЛЯ, 1 ПРОГРАММА, 19.40;
ТО-4—17.10; ТО-3—15.40; ТО-2—13.10; ТО-1—11.10

Жил рядом с нами человек.
На редкость добрый, коммуни-
кабельный, невероятно талантливый!.. Сочинял

песни... Пел их под гитару...
Снимался в кино... Рисовал...
Работал над сценариями для кино и телевидения... писал

повести... Увлечением всей его жизни стал горнолыжный спорт, альпинизм. Он не раз принимал участие в восхождениях на вершины Кавказа, Памира, Тянь-Шаня, Польских Татр. С его легкой руки и мы прониклись любовью к горам, в которых, как он признавался, оставил навсегда свое сердце... Без конца напевали его «Домбайский вальс». А в памяти у каждого гнездились его филигранные строчки-образы. Как тревожили они наше воображение!

*Качали мы звезды лесные
На черных глазницах озер.
Или вот такое:*

*И по гитарной старенькой
струне
Сползет роса и упадет на
сердце...*

Досконально мы знали из его рассказов о плато Расвумчорр. А сколько он увлек своими песнями в заоблачные дали, к синим вершинам!

*Туда не занесет
Ни лифт, ни вертолет.
Там не помогут важные
бумаги.*

*Туда, мой друг, пешком
И только с рюкзаком.
И лишь в сопровождении
отваги.*

Жил среди нас человек. Вроде бы и не выделялся ничем особо. А вот когда не стало его, больно пронзило сердце — потеря оказалась невосполнимой. Мир без него стал бедней, не таким ярким...

Те, кому он навсегда дорог, сделали теперь то, чего не успели при его жизни. Друзья из московского клуба самодельной песни выпустили его книгу. Одновременно эта книга и о нем. Она названа его стихотворной строчкой-признанием — «Я сердце оставил в горах». В ней стихи, песни и проза Юрия Иосифовича Визбора, воспоминания друзей. В августе 1985-го группа альпинистов под руководством мастера спорта В. Кавуненко совершила первовосхождение на безымянную вершину и назвала ее пиком Визбора. А Киностудия имени А. Довженко по заказу Гостелерадио СССР создала художественно-документальный фильм «Вершина Визбора».

Главное действующее лицо в фильме сам Юрий Визбор. В картину включены кадры из фильмов, в которых он снимался: «Ночной прыжок», «Ты и я», «Июльский дождь», «Начало», «Семнадцать мгно-

вений весны». Звучат в нем и визборовские песни. Поэт автор. Поют тысячи людей на фестивалях авторской песни, у туристского костра, на студенческих вечерах, в электричке. В фильме много участников. Среди них — близкие Ю. И. Визбора — его мама М. Г. Шевченко, жена Н. Тихонова-Визбор, А. Якушева. Делятся воспоминаниями о нем в картине друзья: писатели, журналисты, спортсмены, ученые, актеры — Л. Аннинский, Ю. Рябенцев, В. Кавуненко, М. Львовский, Г. Шергова, С. Есин, М. Захаров, М. Кусургашев, Ю. Ким, В. Никулин, И. Алторможеская, С. Богдасарова, Б. Вахнюк, И. Саркисян... Ведет телезрителей по страницам жизни Юрия Визбора его коллега из плеяды бардов послевоенного времени Александр Дольский.

Остается добавить, что фильм «Вершина Визбора» от начала до конца пронизан душевной щедростью, глубоким уважением к памяти Ю. И. Визбора тех, кто создавал его, — режиссера-постановщика Н. Малецкого, автора сценария Ю. Богатырева.

В. ЯНЧЕВСКИЙ