



Любовь и горы

Почти десять лет прошло со смерти Юрия Визбора. Между тем поются, идут фильмы, где он снимался. Его творчество, несмотря на внешнюю простоту, даже аскетичность, хранит необъяснимую загадку: видимо, во все времена останется потребность в суровой романтической мужественности, как во все времена, люди будут продолжать ездить в любимые Визбором горы.

Именно горы выбирает в трудную жизненную минуту герой давней повести Юрия Визбора «Завтрак с видом на Эльбрус». Имен-

но эту повесть выбрал для своего фильма (сценарий Евгения Богатырева, Николая Малецкого, Юрия Морозова) режиссер Николай Малецкий, снявший, кстати, фильм о Визборе — «Вершина Визбора».

Съемки картины проходили этой зимой в Москве, Ялте, на Чегете. Главный герой (его играет Игорь Костолевский) отправился на Эльбрус с надеждой, что «горы вылечат». Там он и встретил прекрасную незнакомку (ее стала Вера Сотникова).

В фильме также снимались Вера Камшина, Юрий Саранцев, Альберт Фило-

зов, Михаил Филиппов и шестилетняя Беллочка Меферт.

Производство Ассоциации «АСС-видео» (ее президент Семен Рябиков — генеральный продюсер картины), при участии российского Кинокомитета, телерадиокомпаний «Останкино», студии «Центрнаучфильм».

Кирилл САШКО.

● Вера Сотникова и Игорь Костолевский в фильме «Завтрак с видом на Эльбрус».

Фото Владимира Уварова.