

Седьмой. — 1994. — 22 июня. — С. 6

# «Нам с годами ближе станут эти песни...»

20 июня исполнилось 60 лет со дня рождения Юрия Иосифовича Визбора. Массовому зрителю этот человек стал известен по роли Бормана в «Семнадцати мгновениях весны», любителям кино — по фильмам «Июльский дождь», «Ты и я», «Рудольфо». Визбор был журналистом (одним из основателей радиостанции «Юность»), сценаристом (по его сценариям снято около 40 документальных и 4 игровых фильма), прозаиком; увлекался альпинизмом, горными лыжами, водным туризмом. Но главным делом его жизни были песни. Даже среди тех, кому имя Визбора ничего не говорит, вряд ли найдется хоть один, кто не слышал «Зато мы делаем ракеты», «Мама, я хочу домой», «Льжи у печки стоят»...

Вполне естественно, что основным организатором празднования юбилея стал Центр авторской песни (бывший московский КСП). Идея нашла поддержку у спонсоров, которыми стали банки «Менатеп», «Альфа-банк» и Национальный резервный, акционерные общества «Специнжстройэкология», «Росштерн», «Турин», «АСТ-пресс», газеты «Совершенно секретно», «Общая газета», «Инженерная газета», СП «Энергия-сервис», Торговая палата, Краснохолмский камвольный комбинат и творческое объединение «Московские окна». С их помощью и был подготовлен праздничный вечер, прошедший 20 июня в ЦКЗ «Россия».

Поздравления принимали самые близкие люди юбиляра: мать Мария Григорьевна, жена Нина Тихонова-Визбор, дочери Татьяна и Анна. Сказать о нем несколько теплых слов пришли Егор Яковлев, Григорий Горин, Никита Михалков, команда альпинистов во главе с первым российским покорителем Эвереста Эдуардом Мысловским, делегация Звездного городка — Александр Иванченков и Вячеслав Никитин. Поздравление и песню прислал и ныне летающий космический экипаж — Виктор Афанасьев, Юрий Усачев и Валерий Поляков. Был показан фильм Николая Ма-

рецкого о работах Визбора в кино. Но больше всего было коллег Юрия Иосифовича по цеху бардов. На юбилее выступили со своими и визборовскими песнями Юрий Кукин, Владимир Турьянский, Валдим Егоров, Алексей Иващенко и Георгий Васильев, Олег Митяев и Константин Тарасов, Вадим и Валерий Мишуев, Галина Хомчик, Леонид Сергеев, Петр Старцев, Александр Евстигнеев, Николай Простаков и Алексей Брунов, трио из Самары — Ольга Кельман, Анатолий Головин и Александр Исаев, Владимир Муравьев (после исполнения им «Полоцкой баллады» зал приветствовал ее героя — командира Полоцкого десанта, уже в 70-е годы найденного визборовской песней), Алексей Куликов и, конечно, соавторы юбиляра: Сергей Никитин и Дмитрий Сухареv. Собранным удалось услышать песни Визбора и в весьма непривычном исполнении: детского хора «Преображение» под управлением Михаила Славкина и ансамбля песни и пляски внутренних войск МВД РФ (руководитель — Виктор Елисеев). А еще один соавтор Визбора — Виктор Берковский — собрал на сцене хор бардов и вместе с ним исполнил несколько песен своего друга. Это выступление и весь вечер завершились песней «Милая моя», по традиции исполненной всем залом.

Ведущий вечера Александр Городницкий в самом начале исполнил свою песню, написанную сразу после смерти Визбора (ее первая строчка стала названием этой заметки). Она кончается так:

*Вместе с Юрой Визбором кончилась эпоха —  
Время нашей юности, песен и стихов.*

Энтузиазм огромного зала «Россия», стихийно возникшие песенные круги в фойе и на улице — лучшее возражение на эти горькие слова. Эпоха Визбора продолжается.

**Борис ЖУКОВ**



**ТАКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ СВОИХ ПЕСЕН ЮРИЙ ВИЗБОР МОГ ПРЕДСТАВИТЬ РАЗВЕ ЧТО В ШУТКУ**

ВАДИМ КАНТОР