Обитатели палаток пели Визбора во дворце

Комс. правда. - 1994. - 29 окт. - с. 4.

Это имя оказалось так намагничено светом и добром, что мы всё тянемся и тянемся под его защиту. Мы плохо понимаем, почему так происходит. Другие времена, другие имена на слуху. И мы, признаться, другие. Но отчего же при первых звуках визборовской гитары мы так ясно и прочно ощущаем свою непрерывность? И речь тут не о постоянстве или консерватизме вкусов, пристрастий... Любовь к Визбору—это не из области эстетики, это **пристрастие к жизни на достойной высоте.** Редко кому удается от колыбели до старости прожить на такой высоте. Лишь крохотная часть человечества живет в горах Тибета, Тянь-Шаня и Кавказа, и совсем уж горстка людей смотрела на мир с высоты Эвереста. Но нам, у подножия гор, важно знать, что есть и такая высота. Есть за кем и куда тянуться.

В один из последних дней октября тысячи людей пришли в Кремлевский Дворец съездов на вечер памяти Юрия Визбора. Огромный зал был полон от партера до галерки. Лишний билетик спрашивали еще у выхода из метро. Пели: Александр Городницкий, Юлий Ким, Александр Суханов, Владимир Берковский, Вадим Егоров, Юрий Кукин... О Визборе рассказывали Лев Аннинский и Вениамин Смехов.

Зал был почтителен, дружелюбен, отзывчив. Последние три песни — из визборовского репертуара — зал пел стоя, и встали мы без подсказки со сцены, а просто так получилось.

Когда от потрясения и тьмы
Очнешься, чтоб утрату
подытожить,
То кажется, что жизнь
ты взял взаймы
У тех, кому немножечко
ты должен...

Дмитрий ШЕВАРОВ.