

День рождения Юрия Визбора

Сегодня. - 1995. - 22 июня - 9/2

В Москве родилась новая традиция: вот уже второй год 20 июня — в день рождения выдающегося барда Юрия Визбора — в концертном зале «Россия» московский Центр авторского творчества проводит посвященный ему вечер-концерт. В этом году на него вновь собрались практически все более-менее известные барды, находящиеся сейчас в Москве.

Однако в отличие от первого праздника почти все выступавшие, включая даже никогда не певших чужих песен Александра Городничского и Вадима Егорова, пели только песни Визбора. Что в каком-то смысле справедливо: именинник всегда с большим удовольствием пел песни друзей, и многие из них стали известны с его легкой руки. Исключение составили Юрий Кукин, Александр Дольский и Альфред Тальковский, спевшие свои песни, так или иначе связанные с именем Юрия Иосифовича. А Виктор Берковский нашел компромиссный вариант — спел песни, написанные им совместно с Визбором и Сергеем Никитиным.

Организаторы вечера вновь удивили тех, для кого авторская песня неразрывна с гитарой, одиноким негромким голосом и камерной обстановкой. Если в прошлом году слушателей ошеломило исполнение песен Визбора ансамблем внутренних войск МВД, то на нынешнем вечере одну из его старых песен лихо исполнил Московский еврейский ансамбль под управлением Михаила Турецкого. Свои, подчас необычные интерпретации песен Визбора предложили зрителям также Лев Барашков, Олег Митяев и Константин Тарасов, Вадим и Валерий Мищуки, Александр Суханов, Галина Хомчик, семейный ансамбль Копосовых, трио имени Валерия Грушина, детский хор «Преображение» и многие другие.

Впрочем, как отметил выступивший на вечере Юрий Рост, Визбор был «человеком Ренессанса», и его одаренность имела множество проявлений. В чем публика и могла убедиться, посмотрев слайд-фильм по пейзажам Визбора и послушав его короткий рассказ «Командировка в Мурманск» в исполнении Алексея Иващенко, сме-

нившего в отсутствие своего постоянного партнера Георгия Васильева роль барда на художественное чтение. Прозвучали и отрывки из дневников и писем именинника в исполнении ведущего вечера — Аристарха Ливанова.

В конце вечера выступавшие все вместе спели тради-

ционно «прощальные» песни: «До свиданья, дорогие» и «Милая моя». Последнюю вместе с ними стоя пел весь переполненный зал «России».

Борис ЖУКОВ

