

## С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ

Капустник  
с шотландским акцентом

В этом году день рождения поэта и барда Юрия Визбора совпал с девятым днем со дня кончины Булата Окуджавы. Впервые от окуджавских строк "разливается в улочках окрестных та мелодия, а поющих нет", исполненных Еленой Камбуровой, защемило сердце и намокли глаза. Но недаром в одной из песен, к которой "приложил руку" Визбор, точно замечено — "Москва слезам не верила, а верила любви". И наша память — в этой любви.

Дух студенческого капустника витал в огромном парадном концертном зале "Россия". То ли тому способствовал вид из визборовского окна — сначала на репродукции его картины, а после на фотографии, спроецированные на задник сцены. Таким образом все оказались в гостях у поэта. А может быть, настрой дала "московская тема" вечера, общая для Визбора и Окуджавы, воспевших каждый свой уголок этого города. Или причиной стали сюрпризы и неожиданные открытия.

Лидер ДДТ Юрий Шевчук ис-

полнил "Если я заболел" как рок-балладу, правда, только на видеопленке. Возрожденный по случаю праздника коллектив "Скай", существовавший некогда на биофаке МГУ под предводительством Дмитрия Богданова, продемонстрировал джазовые вариации на песню "Страна Хала-бала".

Джаза было много: ансамбль "Джаз-балалайка" и Игорь Бриль с сыновьями, блистательный номер "гостей из дружественной Шотландии", ставший "гвоздем" вечера. Бард Олег Митяев, опробовавший новое для себя качество ведущего и честно отсидевший на сцене три часа безотлучно, с самого начала обещал выступление мужского хора "Блю маунтанс" ("Голубые горы"), но состоялось оно лишь под занавес. В национальных костюмах под звуки волынки и оглушительные аплодисменты на сцене появились Александр Мирзаян, Борис Львович, Александр Луцкий и ряд других "шотландцев" — известных российских бардов. На чистом английском с легким шотландским акцентом они исполнили песню "Мама, я хочу домой".