

Распахнутый ветрам...

15 ноября в Центральном Доме архитектора состоится торжественное открытие Фонда Юрия Визбора. Вечер пройдет под девизом «Жизнь не кончена, песня не спета...». Среди многочисленных исполнителей песен знаменитого барда будут его дочь Татьяна и внучка Варвара. О задачах Фонда нашему корреспонденту рассказала вдова Юрия Визбора Нина Филимоновна Тихонова-Визбор.

- Почему Фонд создается только сейчас, спустя почти двадцать лет после смерти Юрия Визбора?

- Идея существовала много лет. Когда Юра ушел из жизни, естественно, многое хотелось сделать в память о нем... Но меня все время что-то останавливало, хотя, казалось бы, именно я должна была бежать в первых рядах. Фонд мог создать кто угодно, но я не давала своего согласия участвовать в нем. Нужна была какая-то общность, идея.

- Что все эти годы делалось для того, чтобы память о Юрии Визборе жила?

- Десять лет подряд мы проводим концерты в день его рождения. Я выбрала именно это число, а не сугубо личный день памяти. Мне хочется, чтобы с Юрием было связано все самое радостное, солнечное. Десять лет на концертах аншлаги.

Когда Юра ушел из жизни, он оставил на кассете максимум сорок песен, которые были записаны его голосом за год до ухода. В доме не оказалось никакого семейного архива. Все было где-то, у кого-то... Многое пропало, потому что пленка тогда была дефицитом, не каждый мог сделать записи. На концертах люди записывали обычно только песни и не записывали его речь, его устные рассказы, в которых Юра был просто виртуоз. Но кое у кого эти рассказы есть, и мы собираем их по крупицам, выпускаем диски, издали трехтомник. Кто все это делает? Энтузиасты, люди, которые просто мне помогают... Но я поняла, что этого уже мало...

- И это вас сподвигло на создание Фонда?

- Да. Я подумала: должна быть группа людей, объединенных Фондом, которая бы делала все по наследию Визбора. А это значит - устраивать концерты, фестивали для подростков на Селигере, издавать еще не изданные стихи, собирать еще не собранные песни, рассказы, устные рассказы...

- Нина Филимоновна, почему такая притягательная сила у фестивалей Визбора на Селигере?

- Есть там такой провинциальный древнерусский изумительный город Осташков. Здесь живут люди, не богатые материально, но очень богатые духовно. Вот



они-то и стали создателями фестиваля Юрия Визбора для подростков. Я подчеркиваю, именно для подростков, а не для молодежи в целом. Там собралось человек 50 энтузиастов, которые пригласили меня на Селигер. И когда я послушала их планы, поняла: «Вот оно, то самое, чего я так ждала!» Стихи и песни Визбора звучат для жителей провинциальных городов. На фестивале приезжают подростки из Ржева, Вологды, Бологого... Уже три года я езжу в Осташков и каждый раз получаю истинное удовольствие. Я вижу, сколько у людей желания, какой настрой. Сколько детей объединяет фестиваль, забирая их с улиц, приводя к гитаре. А когда человек берет в руки гитару, он начинает творить... Я увидела столько талантливых детей! В этом году на фестиваль приезжали ребята из детских домов. Они были просто зрелищами. Они увидели, что это за атмосфера, когда по ночам горят костры и дети пьют Окуджаву, Визбора, Городничкого, когда звучат такая музыка, такая поэзия! В Осташкове у меня все время глаза на мокром месте. Я провозжу там десять дней и приезжаю другим человеком.

- Почему все-таки Осташков? Юра там когда-то бывал?

- В том-то и дело, что никогда не был. Просто там живут такие удивительные люди. Не случайно же именно в Осташкове уже десять лет проводит фестивали Фонд Ирины Архиповой. Концерты камерной музыки проходят в церкви. Старички в шле-

панчах выносят во двор табуретки, чтобы послушать музыку. Это дорогого стоит. Когда мне предложили проводить фестивали авторской песни для подростков на Селигере, я тут же дала согласие. Я поняла, что надо создать Фонд, чтобы конкретно помогать этим людям. Фестиваль на Селигере называется «Распахнутый ветрам»... И это настоящий Визбор. Это конкретная память о нем.

- Создавая фонд, вы планируете, Нина Филимоновна, концерты в детских домах?

- Когда я узнала, сколько у нас детских домов в мирное время, была потрясена. Больше, чем после войны... Сейчас много проблем, но если каждый человек возьмет на себя маленькую частицу конкретного дела, скажем, приезжать в детские дома и показывать детям концерты, мы сможем что-то изменить в нашей жизни

к лучшему. Дадим столько концертов, сколько сможем. Не обязательно возить только звезд. Сколько талантливых молодых артистов, которые с удовольствием туда поедут. Чтобы им оплатить дорогу, гостиницу, нужны средства. Вот для этого я и создаю Фонд.

- Расскажите о той первой акции, которую собирается осуществить Фонд Юрия Визбора?

- Произошла трагедия в Москве - захват заложников в концертном зале на Дубровке. Много людей погибло, многим нужна помощь и сострадание. Я бы хотела помочь всем, но, к сожалению, такой возможности у меня нет. И мы из этой массы людей, нуждающихся в помощи, выбрали одну семью. Погибла мама, оставив двоих детей. Они снимали квартиру, мама была кормильцем. Вот этим двум оставшимся без мамы детям многие барды и в том числе наш Фонд решили помочь: мы взяли обязательство приобрести им квартиру. Так радостное событие - открытие Фонда - переплелось с грустным. Но мы не можем пройти мимо этой трагедии. Чтобы выполнить свое обещание, проведем целый ряд благотворительных акций. Концерт в Центральном Доме архитекторов 15 ноября - первое такое мероприятие. Мир не без добрых людей. Я уверена, что многие захотят участвовать в нашей доброй акции.

Беседовала
Берта БУХАРИНА.