

И СНОВА СПЕКТАКЛЬ

Постепенно гаснут огни в огромном зале, умолкает шум на галерке, и у дирижерского пюльта появляется стройная женщина в строгом костюме. Взмах палочки, и зал наполняется мелодиями Штрауса.

Почти каждый вечер ведет спектакли в Харьковском театре музыкальной комедии Алиса Видулина, одна из не многих в стране дирижеро-женщин.

Не только классика прельщает дирижера. Она музыкальный руководитель ряда спектаклей советских авторов — под ее управлением с успехом прошли «Белая акция» И. Дунаевского, «Севастопольский вальс» К. Листова, «Сто чертей и одна девушка» Т. Хренникова, «На расвете» О. Сандлера, «Цирк зажигает огни» Ю. Милютина, «Девушка с голубыми глазами» В. Мурадели.

Всегда собранная, энергичная, А. Видулина уверенно

проводит спектакли. Партитура каждого эмоционально раскрыта, звучит динамично, с тонкими нюансами. Дирижер чувствует нерв спектакля, броско и сочно передает замысел композитора и режиссера.

Стать дирижером было заветной мечтой А. Видулиной со школьных лет. Путь к ее осуществлению лежал через большой труд. Музыкальное училище. Харьковская консерватория... Занятия на факультете оперно-симфонического дирижирования в классе профессора А. И. Климова в Киеве.

Хорошую школу мастерства прошла А. Видулина под руководством народного артиста СССР Натана Рахлина в одном из сильнейших коллективов страны — Государственном симфоническом оркестре Украинской ССР. И вот — самостоятельная работа в Харькове. Напряженная, увлекательная.

Впрочем, не только харьковчанам полюбили мастерство А. Видулиной. Ее тепло принимали во время гастролей слушатели Киева и Минска, Кировограда и Жданова, Днепрпетровска и Симферополя.

Вот уже на протяжении многих лет А. Видулина занята и педагогической деятельностью в Харьковском институте искусств. Нынче и ее воспитанники успешно начинают свою творческую жизнь в Киеве, Харькове, Тбилиси, Ростове.

Сейчас Алиса Константиновна закончила работу над опереттой В. Соловьева-Седого «Восемнадцать лет» — о жизни и пути актрисы. Снова репетиции, волнения...

А вечером — снова спектакль.

О. ЗЛОДЮШКО.
Корреспондент «Правды Украины».

Харьков.

Фото автора.

