

ВМЕСТЕ с другом и однокашником они достали еще один роман Жюль Верна, доселе не читанный, и увлеклись им до того, что даже начали изображать героев романа в лицах. А затем 12-летние друзья дерзнули написать письмо прямо в Министерство просвещения: «Просим снять фильмы по всем, всем, всем книгам Жюль Верна. Готовы участвовать в них как актеры...». Им даже ответили что-то вроде: «Пока не запланировано, но учтем...».

Об этом случае с улыбкой вспоминает 20-летний Олег Видов,

студент 4-го курса ВГИКа. И тут же добавляет уже серьезно: «Я всегда мечтал о приключениях, мечтаю и сейчас. Очень люблю кино действенное, насыщенное зарядом энергии. Мечтаю сниматься в картинах приключенческих, которые требовали бы от меня, кроме обязательного, еще и ловкости, тренированности, силы... В двух фильмах, в которых я снимался, — «Метель» и «Обыкновенное чудо» — это было...».

Сейчас, когда позади съемки в двух больших ролях, Олег Видов с благодарностью



вспоминает своих первых кинематографических наставников, режиссеров — постановщиков В. Басова, Э. Гарина, Х. Локшину. Это им Олег обязан той

энергией, тем творческим запалом, с которым вернулся к учебе: ведь его жизнь в искусстве только начинается.

Ю. ШИРЯЕВ.

Соб. дело, 1985, 1 мес