

АКТЕР СТАНОВИТСЯ ВИКИНГОМ

НЕВЫСОКИЙ темноволосый человек носился по просторному номеру московской гостиницы «Украина», яростно взмахивая руками, как будто рассекая противника мечом. В открытое окно ворвался свежий ветер, долетевший от далеких фьордов.

Так молодой советский киноактер Олег Видов встретился с известным датским режиссером Габриэлем Акселем (советские зрители видели его фильм «Одни неприятности»). В Москву Акселя привели поиски исполнителя главной роли для задуманного им цветного широкоэкранного фильма «Красная мантия» — первой большой совместной работы кинематографистов Скандинавии.

Отбор актеров для участия в картине был особо тщательным и придирчивым. Наиболее трудным оказалось найти исполнителя для главной роли — молодого

го конунга, предводителя племени Хагбарда. Перебрали сотни кандидатур. И тогда авторы и продюсеры фильма решили перенести поиски в СССР. Аксель вспомнил, что одними из лучших постановок Ибсена были спектакли МХАТа, вспомнил записи Грига в исполнении советских музыкантов... Это было, конечно, смелым решением: на роль героя, олицетворяющего «скандинавский дух», пригласить «варяга»! Нужно было обладать большим даром режиссерского воображения, чтобы в исполнителе довольно-таки «голубоватых» ролей — Владимира в «Метели», юноши-медведя в «Обыкновенном чуде» и Гвидона в «Сказке о царе Салтане» — разглядеть буйного и нежного, неистового в бою и верного в любви юного предводителя викингов.

Основные натурные съемки происхо-

дили на севере Исландии. В спортзале местной школы Аксель, отличный фехтовальщик, отрабатывал с актерами будущие «бои», учил их владеть традиционным оружием викингов — прямым скандинавским мечом, копьем, страшной боевой секирой... Условия съемок были трудными. Хотя конные поединки происходили на специальной площадке, покрытой черным вулканическим исландским песком, но все-таки падать под копыта лошадей привыкнешь не сразу! И все же, когда опытный наездник, назначенный поначалу дублером Видова, показал все свои трюки, Олег в точности повторил их. В результате все съемки он провел без дублера.

Габриэль Аксель не обманулся в своем выборе. После шумного успеха фильма у датского зрителя критика безоговорочно приняла картину. Газеты единодушно отметили блестящую игру Олега Видова. Высокий, светловолосый юноша с голубыми глазами, успевший за свои 24 го-



О. Видов в фильме «Красная мантия».

да не только окончить ВГИК, но и поработать поваром, санитаром, грузчиком, потрудиться в качестве электрика на строительстве Останкинской телевизионной башни, за какую-нибудь неделю стал одной из самых популярных личностей сезона в Дании.

Премьера фильма «Красная мантия» в Советском Союзе была назначена на 20 мая в московском кинотеатре «Ударник».

К. АХТЫРСКИЙ,
И. РАЗДОРСКИЙ.

Известия, Москва, 1967, 20 мая