

ВТОРОЕ ПРИШЕСТВИЕ ОЛЕГА ВИДОВА

Как давно это было — кинотеатр «Россия» показывал экранизацию майнридовского «Всадника без головы», а кинотеатры России — шведскую историческую драму «Красная мантия»... Олег Видов был тогда восходящей звездой, причем звездой международного класса. Сейчас он председатель гильдии американских актеров, много снимался в США. И вот его снова увидели зрители на Родине.

К годовщине победы над путчистами кинематографисты России, Дании и США сделали фильм «Три дня в августе» — первый и пока единственный игровой фильм о драматических днях 19—21 августа прошлого года. Фильм был показан на закрытом просмотре во время Каннского фестиваля. Поставил его датский режиссер Ян Юнг, сняв в главных ролях «русских звезд» Александра Белявского, Галину Польских, наших молодых актеров, а также Олега Видова, исполняющего центральную, наиболее психологически сложную роль в этой картине.

Культура. - 1992. - 29 авг. -

с. 8.