



КАДР ИЗ ФИЛЬМА
«ВСАДНИК
БЕЗ ГОЛОВЫ»
ОЛЕГ ВИДОВ В РОЛИ
МОРИСА ДЖЕРАЛДА

Редфорда» из России. Но в Штатах одна сенсация быстро сменяет другую. И после первых восторгов интерес к иностранному актеру, кажется, пропал. Как вы это восприняли?

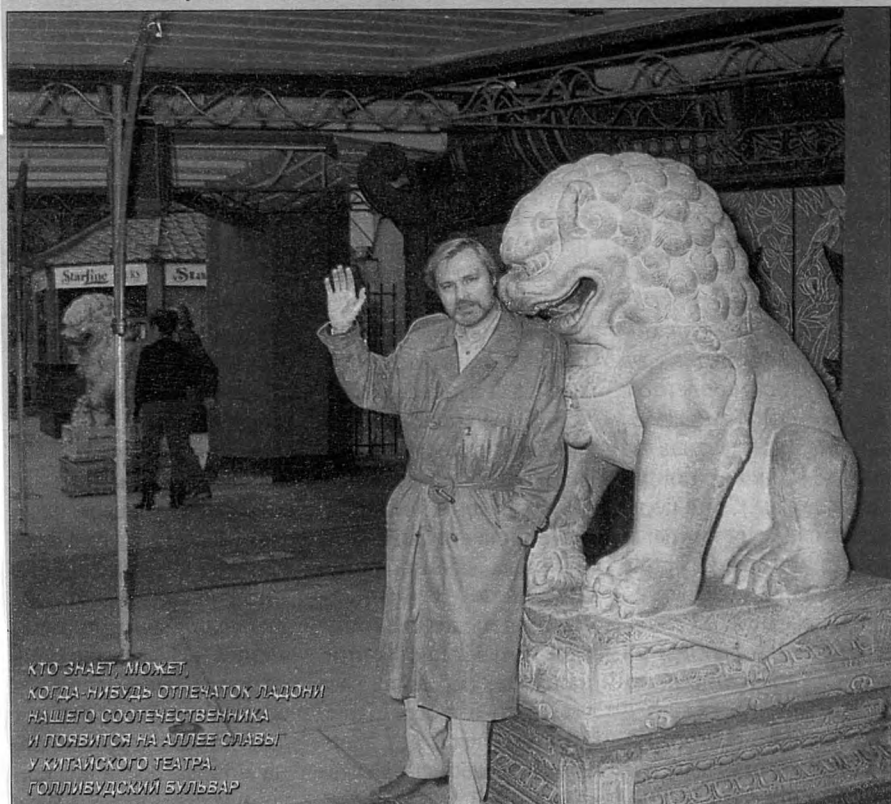
— Помню, вскоре после приезда я поймал себя на мысли: «Какое счастье, что здесь никто тобой не командует, никто не закрывает пути-дороги. Иди куда хочешь!» А потом я понял, что просто никому не нужен, здесь каждый сам по себе.

Спасибо моим родителям за то, что они — люди простые, деревенские — сумели привить мне чувство собственного достоинства и научить самостоятельности. Это очень помогло мне в Штатах. Ведь в России я рос в скромных условиях, жил в бараке. И везде пробивался сам. Мне иногда говорят, что об этом рассказывать не стоит. Мол, лучше строить из себя принца в замке, чем представляться дровосеком в пещере. А я и принц, и дровосек одновременно...

В Америке я поначалу даже на стройке подрабатывал у своего друга Вани Шварца. Потом мне удалось сняться в рекламном ролике. Слава Богу, там не надо было ничего говорить, ведь мой английский был тогда весьма посредственным. Кстати, сняв-

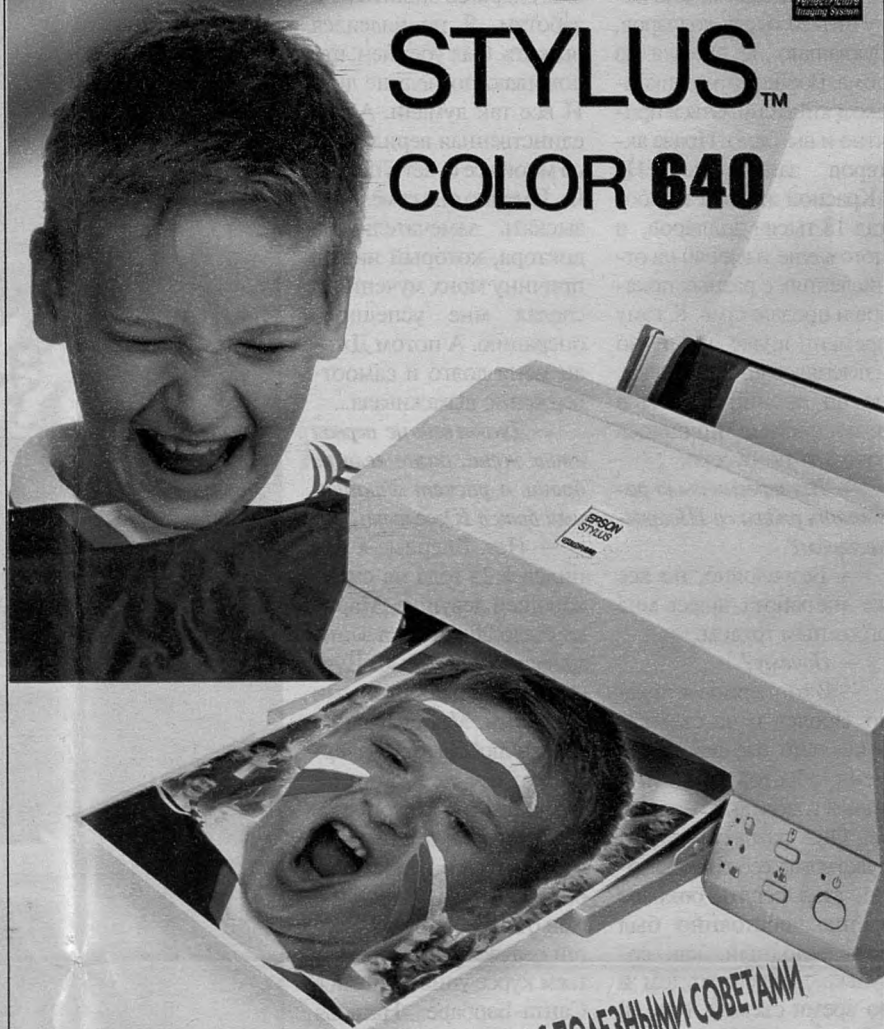
Югославию... на 72 дня. Через некоторое время родные начальники стали и там «доставать» меня. Я посылал официальные письма, прося разрешения остаться для съемок, но постоянно получал отказ. На такой «переписке» я продержался два года. Наконец в 1985 году в один прекрасный день мне приказали вернуться в Москву в течение 24 часов. Тогда я решил перебраться в Америку. Визу мне помог выхлопотать мой друг — профессор Джонсон. В своих прошениях в иммиграционную службу он называл меня не иначе, как «русский Роберт Редфорд». Благодаря этому я и получил право на выезд.

— Когда вы появились в Америке, все СМИ наперебой обсуждали «Роберта



КТО ЗНАЕТ, МОЖЕТ,
КОГДА-НИБУДЬ ОТПЕЧАТОК ЛАДОНИ
НАШЕГО СООТЕЧЕСТВЕННИКА
И ПОЯВИТСЯ НА АЛЛЕЕ СЛАВЫ
У ГИТАЙСКОГО ТЕАТРА.
ГОЛЛИВУДСКИЙ БУЛЬВАР

EPSON STYLUS™ COLOR 640



РУКОВОДСТВО EPSON С ПОЛЕЗНЫМИ СОВЕТАМИ
ПО РАБОТЕ С ЦВЕТОМ

Если вы ищете высококачественный, но недорогой цветной струйный принтер для дома или малого офиса, то новинка от EPSON — оптимальное решение, удовлетворяющее всем вашим требованиям. Новый принтер EPSON STYLUS COLOR 640 с превосходным фотореалистическим качеством печати при высоком разрешении 1440 dpi продается по цене, доступной практически для каждого пользователя!

ОБРАЗЦЫ ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННОЙ
ПЕЧАТИ НА СПЕЦИАЛЬНОМ CD-ROMe

Сочетая систему воспроизведения изображений Perfect Picture Imaging System с очень легким в использовании драйвером, принтер EPSON STYLUS COLOR 640 — это именно тот принтер, появления которого вы давно ждали.

BONUS PAPER PACK - ОБРАЗЦЫ БУМАГИ
СО СПЕЦИАЛЬНЫМ ПОКРЫТИЕМ
ДЛЯ ПЕЧАТИ НА ПРИНТЕРЕ

Наши официальные сервисные организации: Москва (095): МПВТИ — 440-8634, 440-8622, 440-8305; IMAGE — 245-9106, 245-5658; R-STYLE SERVICE — 403-7952, 127-6954; ЮНИ-СЕРВ — 319-1158, 319-7945; РОСКО — 213-4101; Партия-Сервис — 913-3939; Санкт-Петербург (812): Прибор-сервис ЦЗСР — 252-3903; Киев (044): IMAGE-LOGIC — 573-8181, 573-8486; E.R.C. — 212-5214; МТИ — 477-3847; Минск (017): СП "LGM" — 256-9386; Ташкент (371): "NG-SERVICE" — 133-3774; Алма-Ата (3272): СП "ПЛОТУР" — 300-505. За дополнительной информацией обращайтесь к нашим бизнес-партнерам: Москва (095): COMPU LINK — 737-8855; EURO BUSINESS TRADING — 918-0721; IMAGE — 246-1613; ДИПЛИН — 969-2222; ЛАНИТ — 267-3039; ПАРТИЯ — 913-3933; РАДОМ — 232-2237; РОСКО — 213-8001; RSI — 907-1065; R-STYLE — 403-9003; Санкт-Петербург (812): ИМ/ДЖ-НЕВА — 327-2181; ПАРТИЯ-БАЛТИКА — 325-1860; Киев (044): E.R.C. — 212-5951; IMAGE — 573-8181; МТИ — 458-3873; Минск (0172): ТАИР — 76-9148; Алма-Ата (3272): СП "ПЛОТУР" — 507-707; Ташкент (3712): "NURON LTD" — 67-7121; Seiko Epson Corporation, Московское представительство: факс: (095) 967-0765. <http://www.epson.ru>