

Куда идет Пятачок

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

— Мы тратим огромные деньги на то, чтобы защитить себя от человека, который не может иметь никаких прав, — говорит Джоан Борстен, жена Видова.

Видов утверждает, что новый директор студии Эрнст Рахимов занялся «неблагодарным и глупым делом — уничтожением не жуликов, но партнеров, вложивших огромные деньги в реставрацию коллекции «Союзмультфильма».

— Мы сделали невозможное: восстановили фильмы, от которых шарахались прокатчики. Это не просто реставрация, это спасение лица российской культуры. Мы делали честную, хорошую работу, которая не приносит нам дохода. Каждый час исправления царапин на копиях стоит 300—400 долларов, а мы восстановили сотни, если не тысячи, часов записи.

На «Союзмультфильме» работу Видова не считают такой уж значимой и утверждают, что речь лишь о перемонтаже и переозвучивании, на которые он не имел никаких прав.

Films by Jove сотрудничает с известными российскими мультипликаторами — с автором «Винни Пуха» Федором Хитруком, с Юрием Норштейном, которые охотно высказываются в его поддержку.



Олег Видов считает, что честно заботится о советских мультфильмах

— Я не знаком с документальной частью, с протоколами — они меня не очень интересуют, — говорит режиссер Федор Хитрук. — Но то, что делают Видов и Джоан, — важная и добросовестная работа. Они прислали мне диски, я никогда не видел свои фильмы в копиях такого хорошего качества. Благодаря их работе в Америке возник интерес к русской анимации. Десять лет назад, когда мы с Юрием Норштейном были в Штатах, никто не знал, где купить наши фильмы. Теперь американцы

имеют возможность познакомиться с золотым фондом русской анимации, которую нужно смотреть детям всего мира. Эта свистопляска вокруг коллекции устраивается для того, чтобы привлечь внимание от настоящих виновников.

Пока оппоненты обвиняют друг друга во лжи и подтасовках, в России, США и Франции продолжают проходить многочисленные суды. Однако, по словам Джоан Борстен, как западные, так и российские юристы не могут понять, как разобраться с этой запутанной историей.

Олег Видов больше не получает новых фильмов студии — как только должность директора занял Эрнст Рахимов, печать новых фильмов для Films by Jove была остановлена.

Фильмы, однако, продолжают выходить — объем производства постепенно увеличивается. Если в 2000 году студия выпустила только три короткометражные анимационные картины, то в этом выйдут 12 короткометражек, в основном в серии «Веселая карусель». Кроме того, существует проект полнометражного фильма о приключениях популярных в прошлом героев советских комиксов — Карандаше и Самodelкине, который будет делать сын Вячеслава Котеночкина Алексей.