

нояб. 2004  
1447

Видов Олег

# О. Видов. Русская голова голливудского всадника

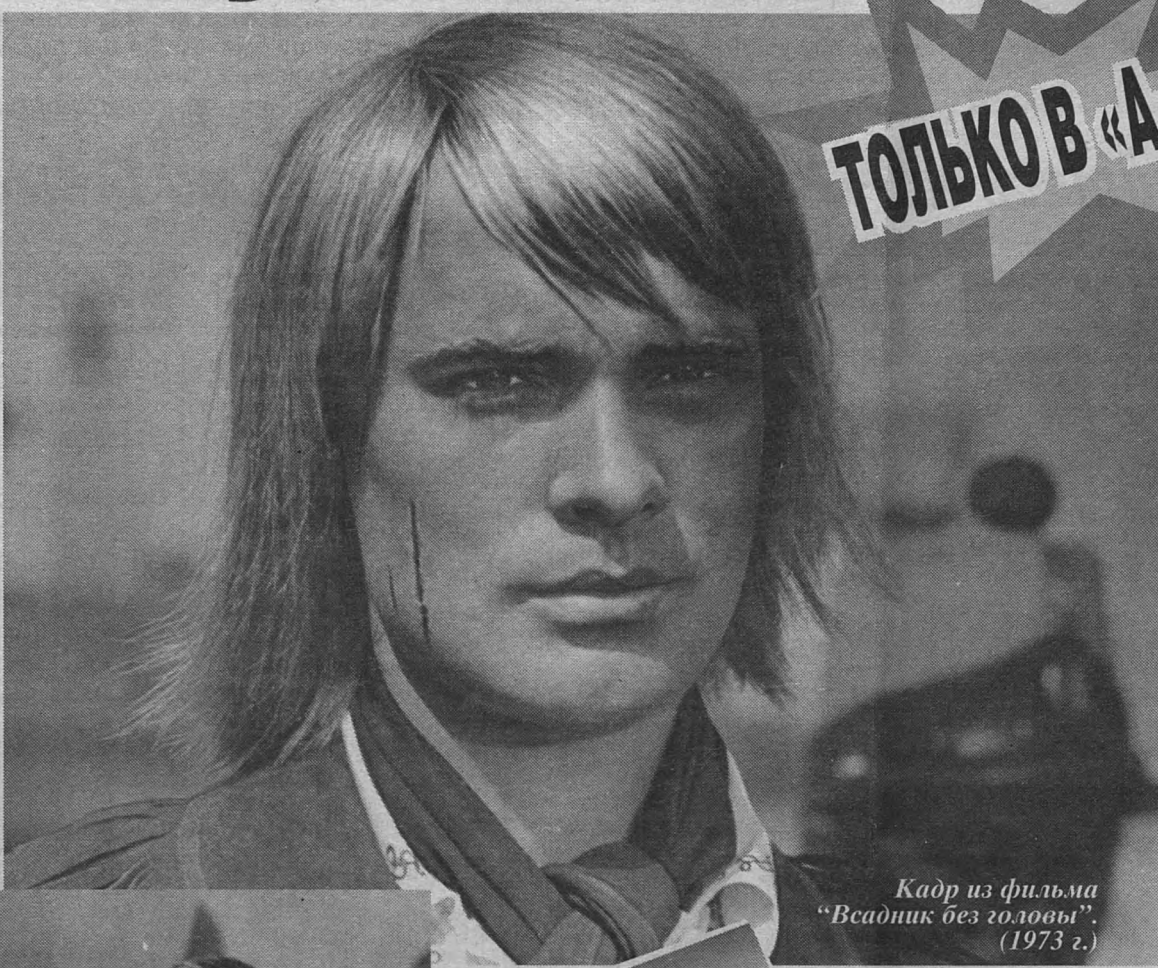
С Олегом ВИДОВЫМ мы встретились в китайском квартале Лос-Анджелеса, куда он приехал на завтрак в любимый ресторан своей жены, известной американской журналистки Джоан Борстен. Звезда отечественных фильмов "Всадник без головы" (трудно найти мальчишку, который после этого кино не играл во дворе со свитой в "лассо" веревкой в Мориса-мустангера), "Обыкновенное чудо" (режиссера Эраста Гарина), "Джентльмены удачи" и любимец всех советских девушек, обклеивавших свои комнаты его фотографиями, поразил многих, когда в 1983 году во время съемок в Югославии сбежал на Запад.

СЕЙЧАС он является одним из редких русских актеров, чье имя хорошо известно в Голливуде. Оказавшись в Америке, Видов сыграл в боевике "Красная жара", комедии "Любовное приключение" (вместе с Савелием Крамаровым), эротической драме "Дикая орхидея", фильме ужасов "Исполнитель желаний-2" (в роли помощника "нового русского"). Когда я позвонил Видову с просьбой о встрече, он сказал честно: "Я уже много лет не был в отпуске, времени нет никогда. Но для такой газеты, как "Аргументы и факты", оно всегда найдется". Именно в интервью "АиФ" Олег Видов впервые раскрывает многие секреты своей жизни, в том числе подробности своего побега за границу и женитьбы на близкой подруге Галины Брежневой.

## Эротика под шкурами

- ОЛЕГ Борисович, я тут посмотрел на днях пару голливудских новинков, где снова фигурировала ужасная русская мафия в США. Опять все те же генералы КГБ с железными зубами, кровавые наркотики и торговцы ядерным оружием. И что обидно - играют их наши же, русские актеры.

- Знаете, самое смешное, что когда я попал в Голливуд, то думал, мне пластическую операцию придется делать. Потому что моя физиономия на такие роли просто не подходит. Мне говорили - вы не русский. Да как это не русский?! Ну нет, вы скорее скандинав. А нам нужно: подбородок квадратный, волосатый, грязный, мордатый, грубый. Американцы слепо следовали стереотипам холодной войны, русские для них были - это что-то такое страшное. Если уж не бандиты, то либо какие-то скользкие лично-



Кадр из фильма "Всадник без головы". (1973 г.)



Кадр из фильма "Сказка о царе Салтане". (1966 г.)

Сцену секса в автомобиле сыграть легко, если есть жизненный опыт.

сти, либо надутый партийный бонза. Устав от этого, и я, и другие наши актеры в Голливуде основали организацию "Настоящие русские", выступили по ТВ: вот, смотрите на нас, мы нормальные люди, железных зубов у нас нету и водку из самовара не пьем. Сейчас в кино стали появляться хорошие русские, но американцы предпочитают играть их сами. А вот на роли плохих русских они с радостью берут тех, кто выглядит, как монстр.

- Кроме вашей первой роли в Голливуде с Арнольдом Шварценеггером в "Красной жаре", где положительного героя-милиционера сразу убивают, вам тоже пришлось играть преимущественно "плохих русских". Вы, кстати, голосовали за Арнольда на выборах калифорнийского губернатора?

- Конечно, из солидарности, как за коллегу. Я думаю, что губернатор из актеров - это хорошо, так как в последнее время кинематографисты были придавлены местными налогами - начали уезжать, снимать в Канаде. Относительно "плохих русских" не соглашусь - например, я снялся в "Дикой орхидее" (фильме, где также играл прославленный Микки Рурк) в заметной эротической сцене.

- Говорят, Микки Рурк - страшно избалованная личность. Ким Бэйсингер с ним снималась в "Девяти с половиной неделях" - жаловалась потом.

- Ну Микки - он человек-талант, пришедший в кино с улицы. Он как персонаж Достоевского - у него постоянно внутренняя борьба с самим собой, как будто не-

димое колесо его перемалывает. Он всю жизнь пересиливает себя и свой сложный характер. В общем, ему приходится нелегко.

- Эротическая сцена вам тяжело далась?

- Да что вы! По-настоящему тяжело мне далась сцена в "Красной мантии" датского режиссера Габриэля Акселя, еще в советские времена. Нам с актрисой надо было под звериными шкурами лежать голыми, меня это возмутило, и я заявил режиссеру: "Я, советский человек, такого себе позволить не могу!". С меня в ЦК подписку взяли, чтобы я с заграничными женщинами не общался, я в командировке нахожусь, а тут предлагают без штанов с иностранкой лежать!

- Иностранка-то хоть красивая была?

- Очень красивая, но я уперся намертво. Переубедил меня только режиссер, который сказал: "Извини, Олег, но у викингов не было нижнего белья". Пришлось мне спереди все заклеить большим пластырем, чтобы не показать мою советскую суть капиталистическому миру (смеется). Ну в общем, сняли, я стрелой вскочил и тут же оделся, а датская актриса спокойно продолжала стоять голая. После этого что мне "Дикая орхидея"! Там была сцена секса в автомобиле, но, когда у тебя уже такое несколько раз случалось в жизни (смеется), сыграть довольно легко.

## Отношения с Брежневой

- ТРУДНО ли русскому актеру пробиться в Голливуде?

- Ужасно трудно. Но в последнее время я рад, что пошел прорыв. Началось с Крамарова, а сейчас и Машков снялся в заметной роли сербского боевика в блокбастере "За линией фронта". Со всего мира сюда приезжают самые красивые люди, чтобы попасть в кино, конкуренция тут попросту бешеная среди актеров, нигде такой нет. Мне было сложно, потому что когда я убежал, то не рассчитывал здесь сделать карьеру. Если в 40 лет ты попадаешь в Голливуд, что тебе может светить? Да и английский я знал плохо: зачем было его учить, я даже не думал, что меня дальше Венгрии выпустят. Шварценеггер играл с акцентом, тут фильмы не дублируют, как у нас Барбару Брыльскую, но ему было 20 лет, когда он приехал в Америку - и Арнольд был всемирно известен как победитель конкурса "Мистер Вселенная", а я был для них почти никем. Хотя могло бы быть и по-другому. У меня в СССР было уникальное предложение - семилетний контракт с известнейшим продюсером Дино Де Лаурентисом по два фильма в год, это потрясающая возможность! Но в Москве тогда сказали: "Нам в Советском Союзе западные звезды не нужны" - и не пустили. А когда режиссер Кароль Райс, утвердивший меня на роль Есенина, приехал за мной, ему в Госкино спокойно сказали, что я заболел, поэтому сниматься никак не могу. Они многих актеров так тормозили - этот болеет, тот уехал, а та рожает.

- Говорят, что вы решили перебраться на Запад после развода со своей второй женой Натальей, которая была близкой подругой Галины Брежневой и таким образом помогала вам в карьере в кино...