

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

24 СЕН 1960

от

г. Харьков

Газета № . . .

Выдающаяся югославская певица

На сцене Харьковского академического театра оперы и балета имени Лысенко в спектакле «Травиата» выступит известная певица, солистка Люблянской оперы (Югославия) Нада Видмар. Прекрасный голос и блестящие сценические данные принесли молодой певице широкую известность одной из лучших колоратурных сопрано в родной стране.

Нада Видмар родилась в семье служащего. Увлекаясь игрой на фортепиано, она пробует свои силы и в пении. После нескольких лет учебы вначале в Югославии, потом в Италии. Нада Видмар успешно дебютирует на сцене Люблянского оперного театра. С 1944 года она становится солисткой этого театра. Молодая певица выступает на всех оперных сценах Югославии и традиционных фестивалях в г. Дубровнике, систематически принимает участие в концертах Словенской филармонии и Загребского ансамбля солистов.

Наиболее интересные партии ее обширного репертуара — Виолетта в «Травиате», Джильда в «Риголетто», Лючия в опере Доницетти «Лючия де Ламермур», Розина в «Севильском цирюльнике», Констанца в опере Моцарта «Похищение из Сераля».

1953 год стал знаменательным в творческой жизни талантливой певицы и актрисы. В городе Вербье (Бельгия) состоялся международный конкурс вокалистов, где Нада Видмар была удостоена первой премии и звания лауреата.

В Советском Союзе Нада Видмар впервые. Ее гастрольные выступления состоятся в крупнейших оперных театрах нашей страны. Харьковчане смогут познакомиться с искусством югославской певицы в спектакле «Травиата», где Нада Видмар выступит в заглавной партии.

Ю. ИВАНОВ, режиссер Харьковского театра оперы и балета.