

25 АПР 1980

УНВЕРСИТЕТИ ТАДЖИКИСТАНА

В Доме архитекторов Таджикистана открыта выставка молодого художника В. Виданова «Сценография». Много теплых слов и пожеланий было высказано в адрес В. Виданова театральным художником Р. Сафаровым, Р. Азимовым, искусствоведом М. Л. Мелик-Саадян. Было отмечено, что в его работах чувствуется поиск новых средств декоративно-художественного выражения, лишено штампа. Запоминающимся было оформление им спектаклей в театре имени В. Маяковского: «Старший сын» А. Вам-

ТЕМА ВЫСТАВКИ — СЦЕНОГРАФИЯ

пилова, «Что есть счастье» Р. Ходи-заде, «Квадратик неба синего» А. Штейна, «Власть тьмы» Островского и другие пьесы.

Богатая фантазия и простота средств, глубокое проникновение в стиль сценического произведения, отсутствие излишней пышности и помпезности в макетах и эскизах декорации — таковы особенности творчества

В. Виданова. Хорошо передать атмосферу, характер эпохи, создать фон, оттеняющий игру актеров — эти основные задачи в оформлении спектакля решают его декорации.

Выставка, думается, привлечет внимание любителей сценического искусства.

Н. ОСОСОВА.